



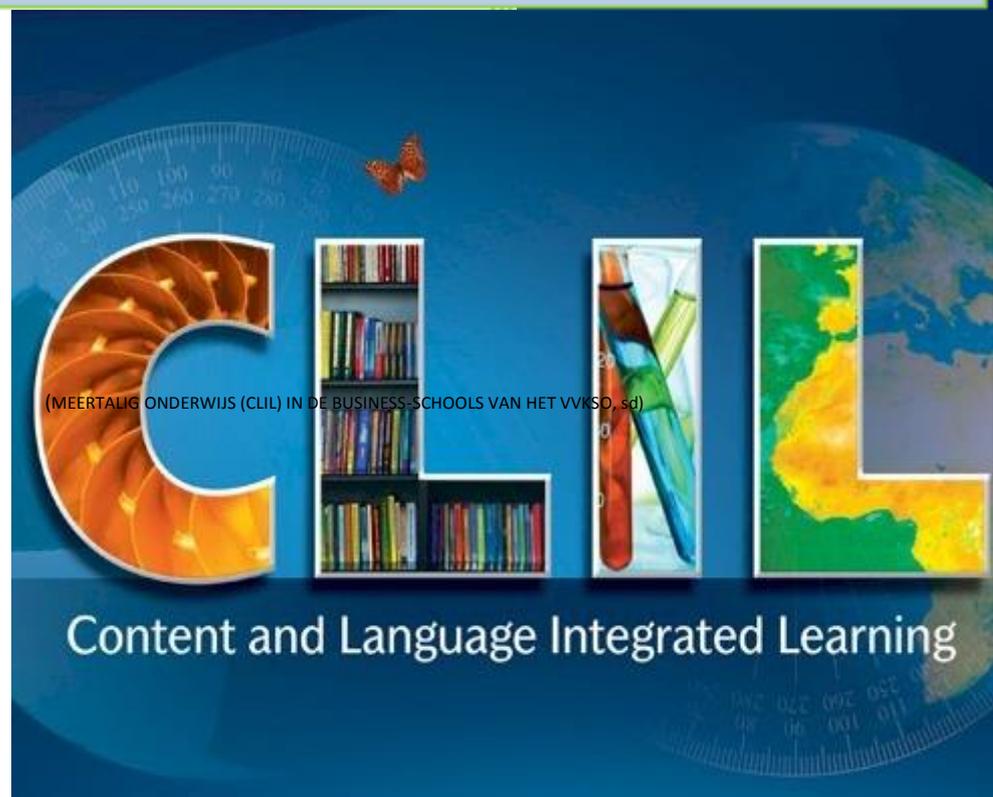
CLIL, ne perdons pas le nord !



2015-2016

Partie 4: Approches créatives

Fiches



Laure Cruyt

Manon De Raedt

Yves Dengis

ArteveldeHogeschool

2015-2016

Table des matières

Introduction.....	8
thème 1: Paysage et carte	
1.1 Contre la montre	10
Exemple	11
Variante – différenciation	11
Thème 2: Relief	
2.1 Tabou !.....	13
Exemple	14
Variante – différenciation	14
2.2. Pictionary.....	15
Exemple	16
Variante – différenciation	16
2.3 Boucle interactive.....	17
Exemple	18
Variante – différenciation	18
2.4 Bingo.....	19
Exemple	20
Variante – différenciation	20
Thème 3: roches, sol et sous-sol	
3.1 Domino	22
Exemple	23
3.2 Regroupe !.....	24
Exemple	25
Variante – différenciation	25
3.3 Contre la montre !.....	26
Exemple	27
Variante – différenciation	27
Thème 4: Climat et végétation	
4.1 Tabou !.....	29
Exemple	30
Variante – différenciation	30
4.2 Regroupe : Climat et végétation.....	31

Exemple	32
4.3 Les piles	33
Exemple	34
Variante – différenciation	34
4.4 Vrai ou faux.....	35
Exemple	36
Thème 5: Développement urbain et population	
5.1 Le choix de Springfield.....	38
Exemple	39
5.2 Combine !	40
Exemple	41
Thème 6: Exploration du paysage en Europe	
6.1 Cartes 'Flash'	43
Exemple	44
Thème 7: Paysage touristiques	
7.1 Quadrant de valeurs.....	46
Exemple	47
Thème 8: Paysages industriels	
8.1 Trèfle à quatre feuilles	49
Exemple	50
8.2 C'est quoi ?	51
Exemple	52
Thème 9: Paysages agricoles	
9.1 Dos à dos	54
Exemple	55
9.2 Regroupe !	56
Exemple	57

Ne pas perdre le nord ... en s'amusant !

Ce livret vous aidera à puiser dans votre imagination pour créer des
leçons de géographie instructives tout en vous amusant !

*Approches
créatives pour le
premier degré*

Introduction

Chère lecteur

Ce livret vous aidera à utiliser les approches créatives lors des cours de géographie en français.

Dans le livret vous allez retrouver des informations supplémentaires à propos des approches créatives ainsi que des informations pratiques.

Nous clarifions, pour commencer, certains symboles :



Quels objectifs du programme d'étude sont atteints avec cette approche créative ?



Quels sont les défis pour les élèves ?



Combien de temps faut-il prévoir ?



Comment se passe la mise en œuvre concrète ?

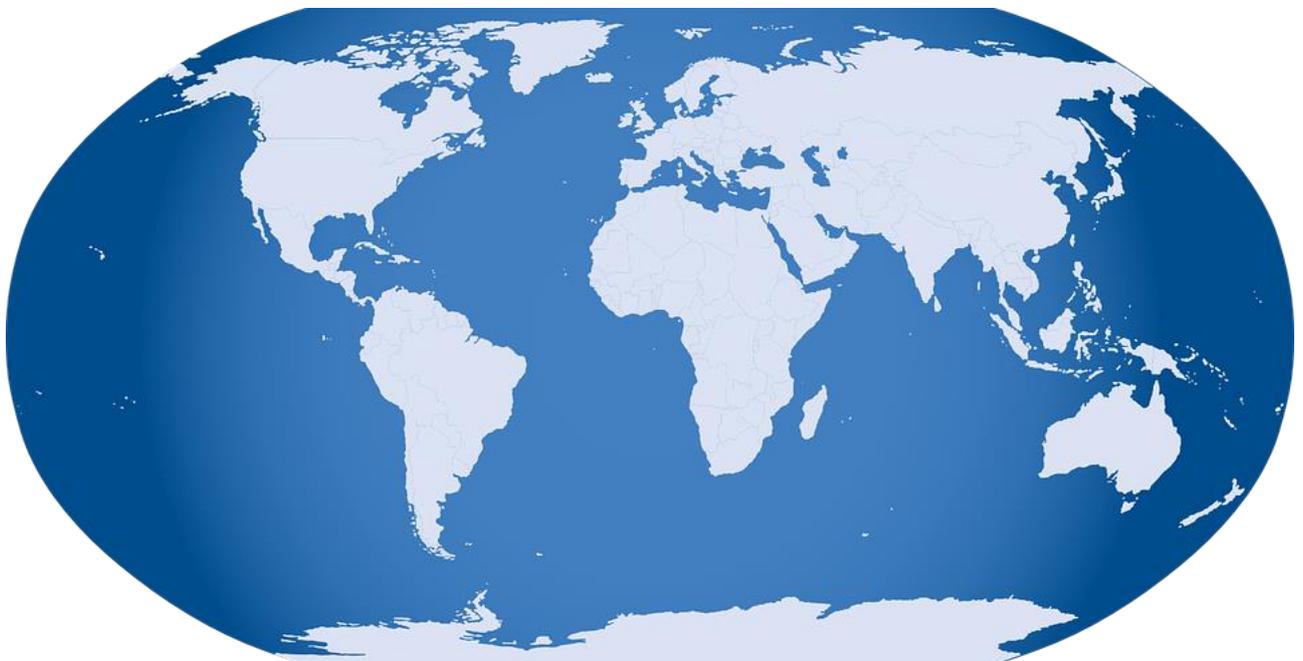
Ensuite, nous vous proposons des variantes et des moyens de différenciation.

Pour finir, vous trouverez les solutions modèles et une version des approches à imprimer.

Nous vous souhaitons une agréable lecture et mise en pratique!

THÈME 1:

Paysage et carte



1.1 Contre la montre



Leerplandoelstellingen:

- De op het terrein en op foto's waargenomen landschapselementen achtereenvolgens kunnen aanwijzen op schuine luchtfoto, orthofoto, plattegrond en op topografische kaart.
- De referentiekaart van België als parate kennis beheersen.



Défis:

- Désigner les concepts de « paysage et carte » sur les photos et les images.



Temps:

- 10 - 15min



Mise en œuvre concrète:

1. Montrez les images numérotées avec des intervalles de 20 à 25sec.
2. Les élèves nomment la projection sur une feuille séparée.
3. Donnez aux élèves des conseils qui peuvent conduire aux bons concepts.
4. Correction : Montre la série de photos à nouveau. Discutez avec les élèves de leurs réponses.

Exemple

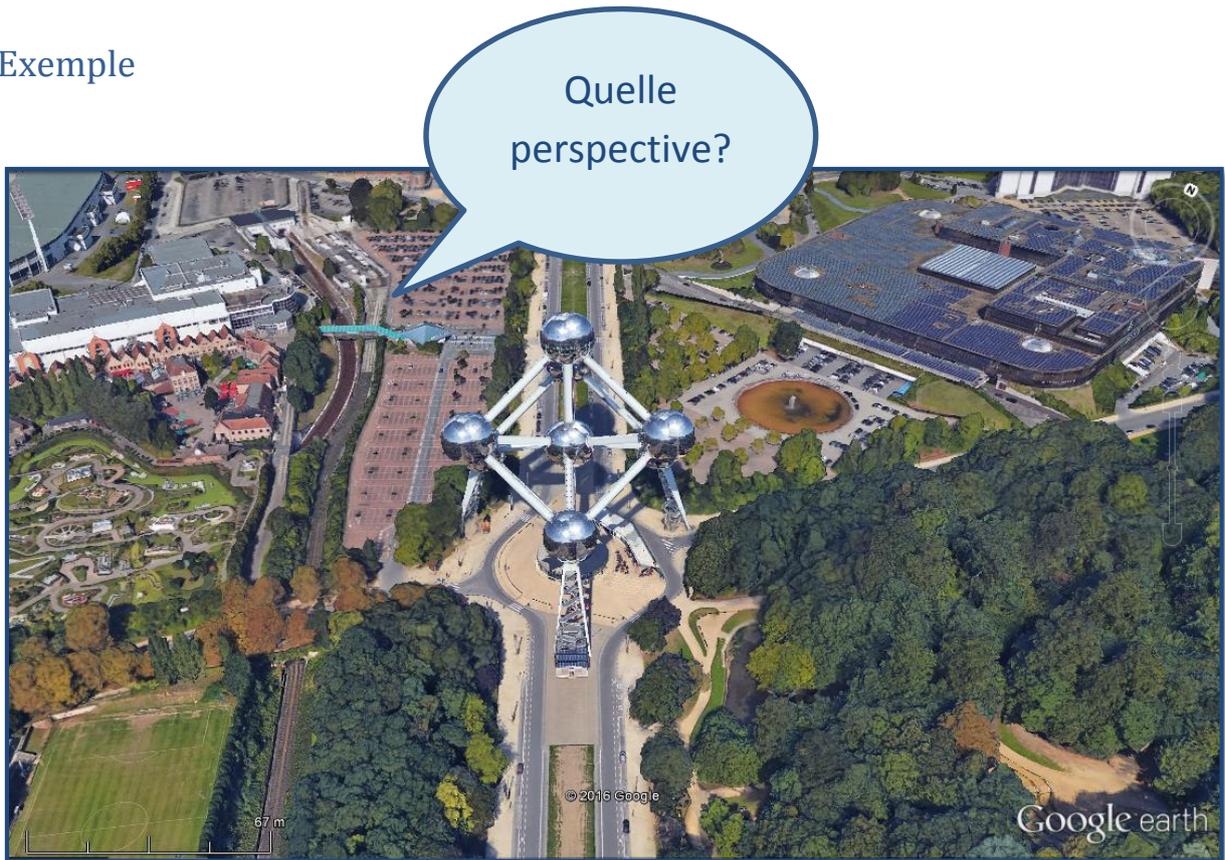


Image 1

Réponse modèle pour l'image 1 : perspective oblique

Variante – différenciation

1. Par les outils pédagogiques
 - Ordinateurs et projection
 - Images imprimées sur feuille A4
2. En fonction du niveau des élèves.
 - Montrez la série de photos plusieurs fois
 - Variez dans les intervalles de temps (15 sec, 20 sec, ...)
 - Abrégez la série de photos

THÈME 2: Relief



2.1 Tabou !



Leerplandoelstellingen:

- Op het terrein en op foto's het reliëf waarnemen en beschrijven door middel van kenmerken van de drie visuele reliëfelementen.



Défis:

- Décrire les concepts du relief avec ses propres mots, sans utiliser les mots tabous.



Temps:

- 5 - 10 min



Mise en œuvre concrète:

1. Créez des duos.
2. Un élève prend une carte de l'enveloppe. Sur cette carte, il y a deux concepts et quatre mots 'tabou'.
3. L'élève explique le concept sans utiliser les mots 'tabou'.
4. L'autre élève essaye de trouver le concept recherché.
5. Ensuite les élèves changent de rôles.

Exemple

Ligne de pliage inférieure

Mots tabous :

- Paroi de vallée
- Fond de vallée
- Ligne de pliage

Image 1

Réponse modèle pour l'image 1 : Une ligne, où deux surfaces d'inclinaisons se rencontrent dans une vallée.

Variante – différenciation

1. En fonction du niveau de l'élève :
 - Ajoutez ou diminuez les mots tabous.

2.2. Pictionary



Leerplandoelstellingen:

- Op het terrein en/of op foto en vanuit de richting van afstromend water hoogteverschillen en hellingsvlakken onderscheiden.

Didactische wenk: De leerlingen herkennen het reliëf als een geheel van hellingsvlakken en hoogteverschillen. Begrippen als kniklijn – kamlijn – waterscheidingslijn – dallijn kunnen een hulp zijn om de leerlingen meer inzicht te laten verwerven in de structuur van het reliëf.



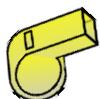
Défis:

- Dessiner un concept à propos du relief.
- Deviner le concept dessiné.



Temps:

- 10 min



Mise en œuvre concrète:

1. Préparez les cartes à l'avant de la classe.
2. Désignez un élève.
3. L'élève prend une carte en venant au tableau.
4. L'élève dessine le concept au tableau.
5. Les autres élèves devinent le concept.

Exemple

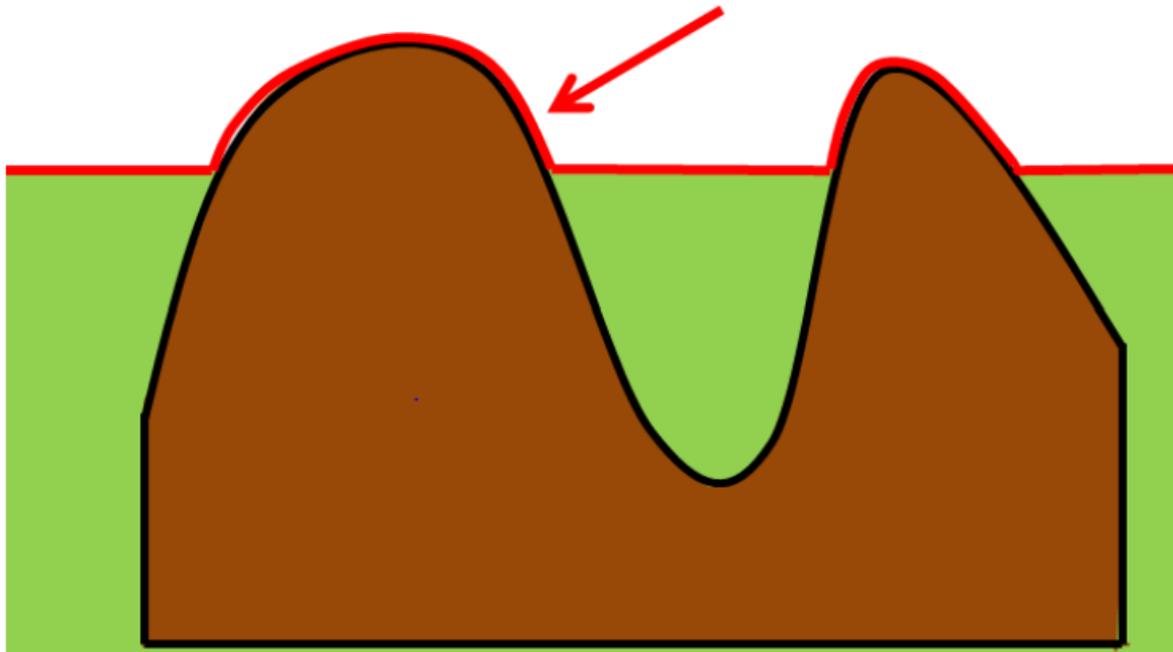


Image 1

Réponse modèle pour l'image 1 : ligne d'horizon

Variante – différenciation

1. Par l'approche
 - Les élèves dessinent les images par groupe de 4 élèves.

2. En fonction du niveau de l'élève
 - Formez des duos

2.3 Boucle interactive



Leerplandoelstellingen:

- Op het terrein en/of op foto en vanuit de richting van afstromend water hoogteverschillen en hellingsvlakken onderscheiden.
- Op het terrein (voor de eigen leefruimte) en op foto (voor elders) de belangrijkste reliëfvormen herkennen en benoemen.
- Op kaarten hoogten en hoogtezones aflezen door gebruik van hoogtepunten, hoogtelijnen en conventionele kleuren en van daaruit de hoogteverschillen en de aard van de hellingen afleiden.
- Een reliëfdoorsnede lezen.



Défis:

- Lier les concepts et définitions à propos du relief à des photos, images et cartes.



Temps:

- 10 - 15 min



Mise en œuvre concrète:

1. Donnez à chaque élève une carte.
2. Gardez vous-même la première carte.
3. Lisez la description sur votre carte.
4. L'élève qui a la carte avec l'image la plus appropriée la montre.
5. Répétez ceci avec toute la classe.
6. Finalement la définition restante correspond à la première image.

Exemple



Les lignes de hauteur sont très proches les unes des autres, sur **une pente raide**.



Une **montagne de haute altitude** est plus haute que 2000 mètres. Les Alpes sont un exemple d'une haute montagne.

Image 1

Réponse modèle pour l'image 1 : après la description 'Les lignes de hauteur sont très proches les unes des autres, sur une pente raide', un autre élève montre cette image.

Variante – différenciation

1. Par l'outil pédagogique

- Les images imprimées sur A4

2.4 Bingo



Leerplandoelstellingen:

- Op het terrein en/of op foto en vanuit de richting van afstromend water hoogteverschillen en hellingsvlakken onderscheiden.
- Op het terrein (voor de eigen leefruimte) en op foto (voor elders) de belangrijkste reliëfvormen herkennen en benoemen.
- Op kaarten hoogten en hoogtezones aflezen door gebruik van hoogtepunten, hoogtelijnen en conventionele kleuren en van daaruit de hoogteverschillen en de aard van de hellingen afleiden.
- Een reliëfdoorsnede lezen.
- Aan de hand van een topografische kaart de hoogte, helling en hoogtevverschil afleiden en hieruit een reliëfvorm besluiten.
- Op oro-hydrografische kaarten van België en van Europa de grote hoogtezones en de belangrijkste reliëfeenheden kunnen aanduiden en benoemen.



Défis:

- Reconnaître les concepts à propos du relief sur des photos, images et cartes.



Temps:

- 15 min



Mise en œuvre concrète:

1. Donnez à chaque élève une carte de bingo.
2. Donnez à chaque élève 9 cartes 'smiley'.
3. Montrez la série de photos.
4. Indiquez les indices dans la série d'images aux élèves.
5. Les élèves mettent un smiley sur le concept qu'ils reconnaissent sur la photo.
6. L'élève qui réussit à compléter sa fiche avec les smiley crie : BINGO!
7. Ensuite, vérifier que ces concepts ont effectivement été projetés.
8. Jouez le jeu peut-être une deuxième fois (avec les informations du second PowerPoint).

Exemple

Bassin fluvial		Forme de relief
Colline	Caucase	Oural
Terre basse	Différence de hauteur	Pente



Figure 1
Réponse modèle pour la figure 1 : l'horizon

Variante – différenciation

1. Par l'outil pédagogique
 - Images imprimées sur A4
2. En fonction du niveau de l'élève
 - Variez en temps de projection des images (15sec, 20sec, 25sec, ...)

THÈME 3: Roches, sol et sous-sol



3.1 Domino



Leerplandoelstellingen:

- Op het terrein (= in een ontsluiting) of op een foto de begrippen oppervlaktegesteente, bodem en ondergrond herkennen en op een schets aanduiden.
- Op monsters enkele gesteenten uit de eigen leefruimte en België (of elders uit Europa) herkennen en benoemen.



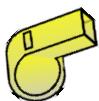
Défis:

- Reconnaître les roches représentées.
- Nommer les parties d'un affleurement.



Temps:

- 10 min



Mise en œuvre concrète:

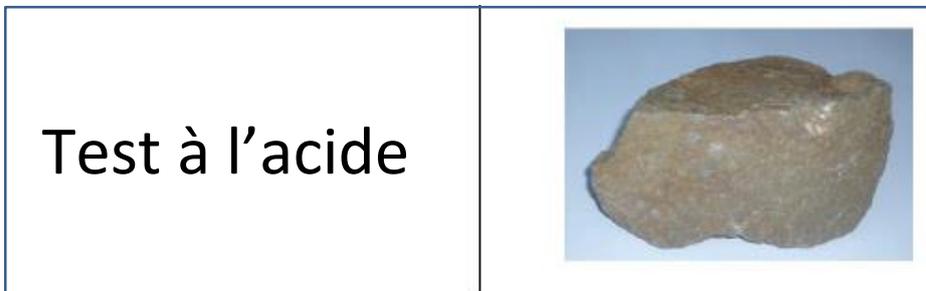
1. Créez des duos.
2. Demandez à chaque duo de se répartir le jeu de carte.
3. L'élève avec le 'start' pose la première tuile.
4. Les élèves essayent chacun à leur tour de trouver une tuile qui se joint à l'image/ le concept/ la description précédente.
5. Vérifiez auprès de chaque duo.

Exemple



Figure 1

Réponse modèle pour la figure 1 :



3.2 Regroupe !



Leerplandoelstellingen:

- Onderzoeken waar de belangrijkste oppervlaktegesteenten van België en/of eigen leefruimte zich bevinden.
- In de eigen leefruimte en België bouwmaterialen in verband brengen met gesteenten of de verwerking ervan.



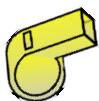
Défis:

- Lier le nom d'une roche au lieu de découverte sur une carte de la Belgique.
- Lier le nom d'une roche à un matériel de construction.



Temps:

- 10 min



Mise en œuvre concrète:

1. Créez des duos.
2. Distribuez les cartes de jeu.
3. Les élèves observent ensemble les cartes.
4. Les élèves divisent les cartes en 3 groupes :
 - Nom de la roche.
 - Lieu de découverte de la Belgique.
 - Matériel de construction.
5. Les élèves forment des trios appropriés en combinant une carte de chaque catégorie.

Exemple

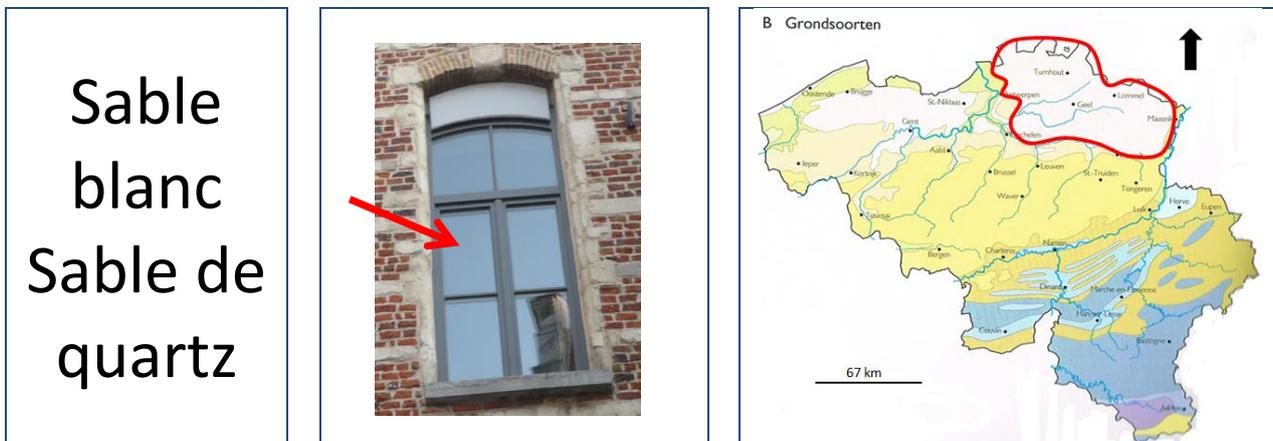


Figure 1
Réponse modèle

Variante – différenciation

1. Par l'approche

- Donnez à chaque élève de la classe une carte de jeu.
- Les élèves cherchent mutuellement les cartes qui s'accordent.

3.3 Contre la montre !



Leerplandoelstellingen:

- Onderzoeken waar de belangrijkste oppervlaktesteenten van België en/of eigen leefruimte zich bevinden.
- Op het terrein (= in een ontsluiting) of op een foto de begrippen oppervlaktesteente, bodem en ondergrond herkennen en op een schets aanduiden.



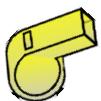
Défis:

- Désigner les concepts de « roches, sol et sous-sol » sur les photos et les images.



Temps:

- 10 - 15min



Mise en œuvre concrète:

1. Montrez les images numérotées avec des intervalles de 20 à 25sec.
2. Les élèves nomment la projection sur une feuille séparée.
3. Donnez aux élèves des conseils qui peuvent conduire aux bons concepts.
4. Correction : Montre la série de photos à nouveau. Discutez avec les élèves de leurs réponses.

Exemple

Quelle roche?

Indice: les grains sont sensibles



Image 1

Réponse modèle pour l'image 1 : le sable

Variante – différenciation

1. Par l'outil pédagogique

- Ordinateurs et projection
- Images imprimées sur A4

2. En fonction du niveau des élèves.

- Montrez la série de photos plusieurs fois
- Variez dans les intervalles de temps (15 sec, 20 sec, ...)
- Abrégez la série de photos

THÈME 4: Climat et végétation



4.1 Tabou !



Leerplandoelstellingen:

- Te kennen begrippen na de eerste graad in verband met 'Klimaat en vegetatie'.



Défis:

- Décrire les concepts du climat et de la végétation avec ses propres mots, sans utiliser les mots tabous.



Temps:

- 10 min



Mise en œuvre concrète:

1. Créez des duos.
2. Un élève prend une carte de l'enveloppe. Sur cette carte, il y a deux concepts et quatre mots 'tabous'.
3. L'élève explique le concept sans utiliser les mots 'tabous'.
4. L'autre élève essaie de trouver le concept recherché.
5. Ensuite les élèves changent de rôles.

Exemple

Flore
Mots tabous : <ul style="list-style-type: none">- Plantes- Faune- Monde animalier- Région

Image 1

Réponse modèle pour l'image 1 : synonyme de botanique

Variante – différenciation

2. En fonction du niveau de l'élève :
 - Ajoutez ou diminuez les mots tabous.

4.2 Regroupe : Climat et végétation



Leerplandoelstellingen:

- De grote vegetatie- en klimaatzones in Europa uit temperatuur- en neerslaggegevens afleiden.



Défis:

- Lier une photo d'un type de végétation au nom et à sa description.
- Lier une photo d'un type de végétation au type de climat et à son climatogramme.



Temps:

- 10 - 15 min



Mise en œuvre concrète:

1. Créez des duos ou des groupes de quatre.
2. Donnez à chaque groupe une enveloppe avec cinq sortes des cartes.
Au total, il y a six séries de climat et de végétation.
3. Les élèves essaient de relier les cinq sortes de cartes.

Exemple

Toundra



Climat
froid avec
saison de
dégel

Pas d'arbres,
mousses, marais,
herbes

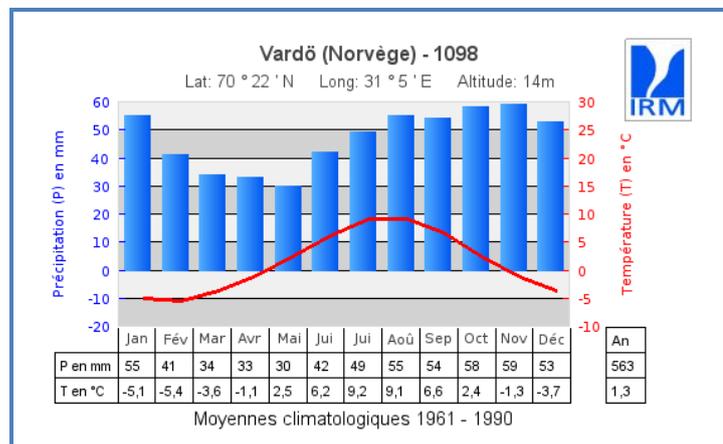


Image 1 : Réponse modèle

Variante – différenciation

1. En fonction du niveau de l'élève :

- Donnez un tableau de détermination.
- Donnez quatre cartes au lieu de cinq.
- Utilisez cinq séries 'climat et végétation' au lieu de six.

2. Par l'approche :

- Donnez à chaque élève de la classe une carte.
- Les élèves cherchent seul les cartes qui correspondent.

4.3 Les piles



Leerplandoelstellingen:

- De overeenkomsten en verschillen tussen weer en klimaat verwoorden.



Défis:

- Déterminer si les déclarations faites, font partie de la météo ou du climat.



Temps:

- 5 - 10 min



Mise en œuvre concrète:

1. Créez des duos.
2. Donnez à chaque groupe une enveloppe avec des cartes.
3. Les élèves divisent les cartes en deux groupes, sur base de critères similaires.
4. Les étudiants trouvent un titre pour chaque groupe créé.

Exemple

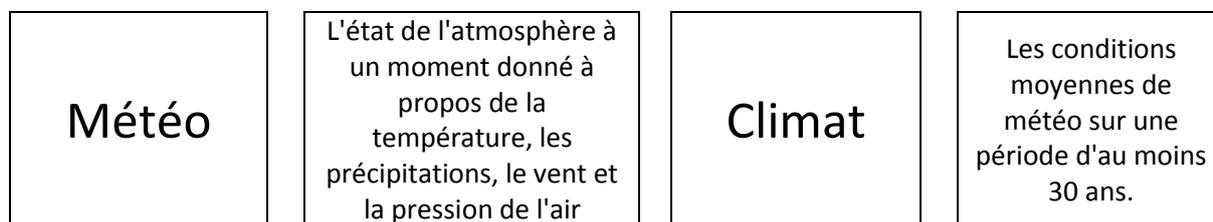


Figure 1
Réponse modèle

Variante – différenciation

1. En fonction du niveau de l'élève
 - Donnez le nom des catégories à l'avance
2. Par l'approche
 - Faites l'exercice en classe : Lisez la description et demandez aux élèves si la description est à propos de la météo ou du climat.

4.4 Vrai ou faux



Leerplandoelstellingen:

- De dominerende windrichting, de gemiddelde jaarneerslag en de gemiddelde jaartemperatuur van Ukkel als parate kennis kunnen gebruiken.



Défis:

- Réfléchis aux quelles déclarations qui se rapportent au climat ou de la végétation.
- Corriger les déclarations fautives.



Temps:

- 5 - 10 min



Mise en œuvre concrète:

1. Créez des duos.
2. Donnez à chaque groupe une enveloppe avec dix déclarations au sujet du 'climat' ou de la 'météo'.
3. Les élèves identifient les déclarations correctes et incorrectes.
4. Ils reformulent les déclarations fautives.
5. Correction en classe : Demandez aux élèves quelles déclarations sont correctes et lesquelles incorrectes.
6. Demandez aux élèves de reformuler les déclarations fautives à voix haute.

Exemple

Le climat est la condition météorologique moyenne d'un endroit particulier, et sur une période de 20 ans.

Image 1

Réponse modèle pour l'image 1 : Faux

Variante – différenciation

1. Par l'approche :

- En classe :
 - Donnez à chaque élève une carte verte et une carte rouge.
 - Projetez les déclarations.
 - Les élèves lèvent la carte verte si la déclaration est correcte, la rouge si elle est fautive.
 - Les élèves reformulent la déclaration fautive.

THÈME 5:

Développement urbain et population



5.1 Le choix de Springfield



Leerplandoelstellingen:

- Grote steden ruimtelijk structureren in een centrum, dichtbebouwde wijken (met hoofdzakelijk gesloten bebouwing en (hoge) appartementsgebouwen) en de stadsrand.



Défis:

- Conseiller le meilleur endroit pour habiter dans le centre urbanisé.



Temps:

- 10 min



Mise en œuvre concrète:

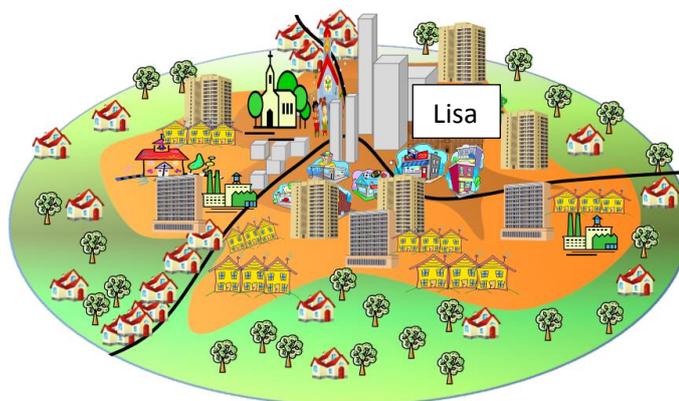
1. Créez des duos.
2. Donnez à chaque groupe une enveloppe avec les cartes, les préférences au niveau des habitations.
3. Les élèves relient les cartes de préférences au centre-ville, à la banlieue ou aux quartiers résidentiels.
4. Les élèves posent les noms au meilleur endroit sur le plan.
5. Contrôlez les réponses des élèves.
6. Dérivez de façon inductive les caractéristiques d'un centre urbanisé.

Exemple

	<p>Prénom: Lisa Marie Nom de famille: Simpson Age: 8</p>
<p>Préférence :</p> <ol style="list-style-type: none">1. J'aime la culture de la ville. Chaque jour je peux visiter un nouveau musée.2. Je voudrais habiter près de l'endroit où je travaille. Comme ça je ne dois pas prendre la voiture ! Il faut protéger la nature, donc donnez-moi plutôt un vélo.	

Image 1

Réponse modèle pour l'image 1 : le centre-ville



Variante – différenciation

1. En fonction du niveau de l'élève :
 - Donnez une liste avec les caractéristiques de chaque partie du centre urbanisé.
 - Donnez la légende du plan.
2. Par l'approche :
 - En classe :
 - o Donnez à chaque duo une seule carte.
 - o Montrez et discutez à propos des réponses modèles

5.2 Combine !



Leerplandoelstellingen:

- Op basis van terreinwaarnemingen in de eigen leefruimte en/of luchtfoto's de bebouwde kernen structureren en daarbij het centrum onderscheiden van wijken met andere functies.



Défis:

- Combiner trois photos aériennes qui vont de pair du centre urbain, du centre urbanisé et du centre rural.



Temps:

- 10 min



Mise en œuvre concrète:

1. Créez des duos.
2. Donnez à chaque groupe une enveloppe avec des cartes de jeu.
3. Les élèves combinent trois images satellites qui vont de pair.
4. Enfin, ils expliquent leurs combinaisons.

Exemple

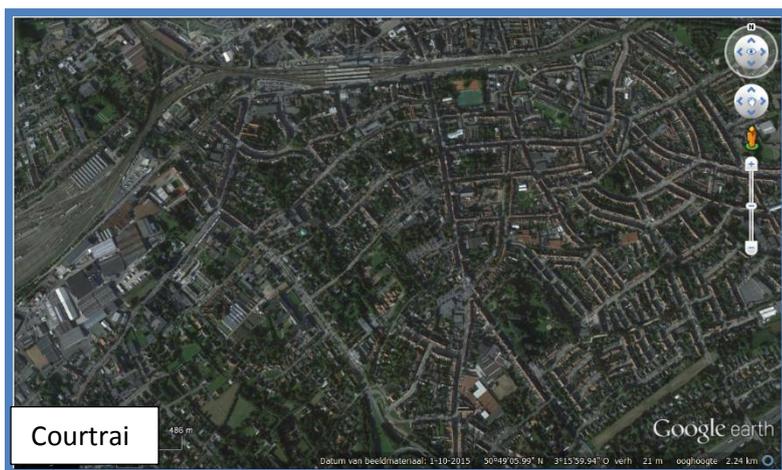


Image 1

THÈME 6:

Exploration du paysage en Europe



6.1 Cartes 'Flash'



Leerplandoelstellingen:

- Vanuit landschapsfoto's typische landschapskenmerken en landschappen beschrijven, herkennen en benoemen.



Défis:

- Diviser les paysages culturels en paysages touristiques, industriels, portuaires et agricoles.



Temps:

- 5 min



Mise en œuvre concrète:

1. Créez des groupes de quatre.
2. Donnez à chaque groupe 5 cartes 'réponse'.
3. Montrez les photos.
4. Les élèves nomment la sorte de paysage culturel en levant la bonne carte.
5. En appuyant sur un bouton, la bonne réponse apparaît.

Exemple



Image 1

Réponse modèle pour l'image 1 : le paysage agricole

Variante – différenciation

1. Par l'approche

- Les élèves travaillent de façon individuelle

THÈME 7:

Paysages touristiques



7.1 Quadrant de valeurs



Leerplandoelstellingen:

- Vanuit landschapsbeelden, tekstbronnen en statistisch materiaal de effecten van het toerisme op het landschap, het milieu en de economie kunnen verwoorden.



Défis:

- Diviser l'impact du tourisme de masse en effets positifs et négatifs.
- Classer l'impact du tourisme de masse en conséquences écologiques et économiques.
- Formuler des propositions liées au tourisme de masse.



Temps:

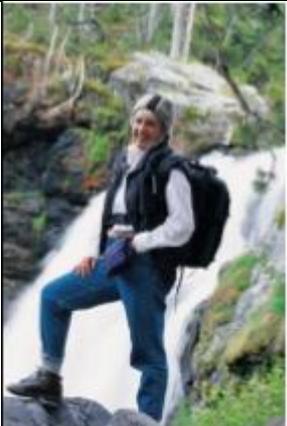
- 15 min



Mise en œuvre concrète:

1. Créez des duos.
2. Donnez à chaque groupe une enveloppe avec six déclarations et un quadrant de valeurs.
3. Les élèves définissent pour chaque déclaration, sur l'axe horizontal, si elle est positive ou négative. Plus les élèves mettent la déclaration à droite, plus elle est positive. Plus les élèves mettent la déclaration à gauche, plus elle est négative.
4. Ensuite les élèves définissent pour chaque déclaration, sur l'axe vertical, s'il y a des conséquences économiques ou écologiques. Plus les élèves mettent la déclaration en haut, plus elle a des conséquences économiques. Plus les élèves mettent la déclaration en bas, plus elle a des conséquences écologiques.
5. Les élèves font une visualisation du schéma en combinant la déclaration 1 de l'axe horizontal à la déclaration 1 de l'axe vertical. Pour faire ceci, les élèves tirent une ligne horizontale en partant de l'axe vertical. Ensuite, ils tirent une ligne verticale en partant de l'axe horizontal. Les élèves mettent le chiffre 1 à l'endroit où les deux lignes se croisent. Ils font ceci pour toutes les déclarations.
6. Les élèves formulent une déclaration pour le quadrant où il n'y a pas ou peu de chiffres.

Exemple



1.
Virginie : « A bas le tourisme de masse ! Lorsque je voyage, je respecte la culture et les coutumes locales, je suis responsable pour l'environnement.
Je préfère le tourisme durable. »

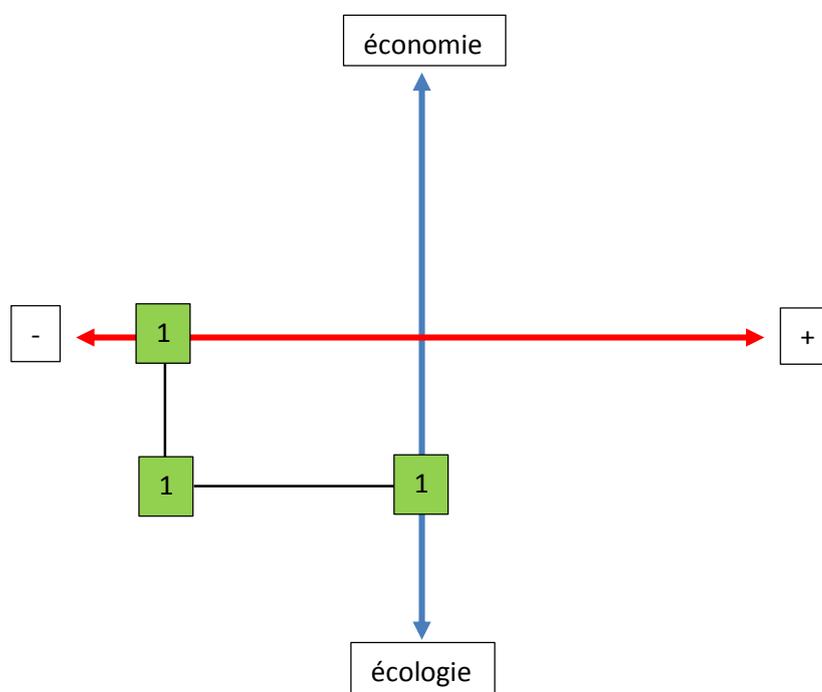


Image 1

Réponse modèle pour l'image 1 : Conséquences négatives et écologiques

THÈME 8: Paysages industriels



8.1 Trèfle à quatre feuilles



Leerplandoelstellingen:

- Vanuit satellietbeelden, Google Earth, landschapsfoto's of terreinwerk de elementen van industrielandenschappen herkennen en industrietypes afleiden.



Défis:

- Mettre les descriptions au bon endroit sur la photo.



Temps:

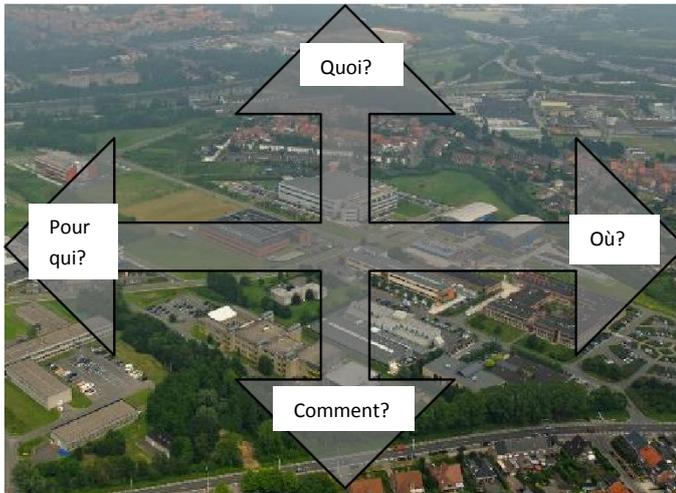
- 15 min



Mise en œuvre concrète:

1. Suspendez six photos de paysages industriels de la Belgique au tableau.
2. Donnez à chaque élève une carte 'info'.
3. Les élèves accrochent leur carte 'info' auprès de la bonne question (Quoi ?, Pour qui ?, Où ? et comment ?) et sur la bonne photo.

Exemple



Quoi ?		Comment ?	
	<p>Les entreprises sont construites à proximité les unes des autres. La proximité de l'entreprise joue en faveur des autres entreprises.</p> <p>Production de bio-détergent, la biomédecine, ...</p>	<p>Les entreprises ont chacune leur propre spécialisation.</p> <p>Elles utilisent surtout la chimie.</p> <p>Elles ont leurs propres laboratoires de recherches et serres.</p>	
Où ?		Pour qui ?	
<p>Les entreprises elles-mêmes sont très rapprochées et il y a une connexion facile. Cela peut fournir une bonne coopération.</p>		<p>Secteur chimique. Utilisation pour le propre pays (ex. Yakult), aussi de l'exportation (entre autres pour les États-Unis).</p>	

Variante – différenciation

1. Par l'approche

- Créez des groupes de quatre.
- Donnez à chaque groupe toutes les descriptions et les photos.
- Les élèves accrochent leur carte 'info' auprès de la bonne question (Quoi ?, Pour qui ?, Où ? et comment ?) et sur la bonne photo.

8.2 C'est quoi ?



Leerplandoelstellingen:

- Vanuit satellietbeelden, Google Earth, landschapsfoto's of terreinwerk de elementen van industrielandscappen herkennen en industrietypes afleiden.



Défis:

- Identifier un concept à propos de l'industrie en posant une question ciblée



Temps:

- 10 - 15 min



Mise en œuvre concrète:

1. Créez des duos.
2. Donnez à chaque groupe une enveloppe avec deux fiches 'c'est quoi ?', des cartes de jeu et des fiches 'ce n'est pas ça'.
3. Chaque élève prend une fiche 'c'est quoi ?' et une carte de jeu.
4. Les élèves essaient de trouver le concept sur la fiche de l'adversaire en posant des questions en termes de contenu.
5. L'autre élève ne peut que répondre par oui ou non.
6. Les élèves posent une fiche 'ce n'est pas ça' dès qu'ils peuvent exclure un concept.
7. L'élève qui découvre le concept de son adversaire avant que le sien soit découvert, gagne.

Exemple

C'est quoi ?	
 <p>Une tour de refroidissement</p>	 <p>Un haut fourneau</p>
 <p>Du charbon</p>	 <p>Un produit semi-fini</p>
 <p>Des marchandises en vrac</p>	 <p>Un conteneur</p>
 <p>Une usine de tissage</p>	 <p>Du pétrole</p>
 <p>Une maison d'ouvrier</p>	 <p>Des manutentionnaires</p>

THÈME 9:

Paysages agricoles



9.1 Dos à dos



Leerplandoelstellingen:

- Vanuit satellietbeelden, landschapsfoto's en teeltdiagram de verscheidenheid in bodemgebruik en landbouwtypes in Europa afleiden (inclusief improductieve regio's).



Défis:

- Désigner les types d'agriculture sur base de descriptions.



Temps:

- 5 min



Mise en œuvre concrète:

1. Créez des duos.
2. Les deux élèves sont assis dos à dos.
3. Donnez à un des deux élèves les photos avec la liste des mots tabous.
4. Donnez à l'autre élève, la liste des concepts.
5. L'élève avec les photos décrit le paysage qu'il voit sur la photo.
6. L'autre élève nomme le type agricole

Exemple



Tabou:

- Champ
- Pleine terre
- Fleurs

Image 1

Concepts
Agriculture
Élevage de bœufs
Agriculture mixte
Agrobusiness (intensif)
Horticulture sous serres
Arboriculture fruitière
Horticulture en pleine terre
Maraîchage en pleine terre

Image 2

Réponse modèle pour l'image 1 : **Horticulture en pleine terre** = agriculture de fleurs et plantes décoratives en pleine terre.

Variante – différenciation

1. En fonction du niveau de l'élève

- Utilisez plus ou moins de mots tabous.
- Travaillez sans liste de concepts.

9.2 Regroupe !



Leerplandoelstellingen:

- Vanuit satellietbeelden, landschapsfoto's en teeltdiagram de verscheidenheid in bodemgebruik en landbouwtypes in Europa afleiden (inclusief improductieve regio's).



Défis:

- Lier une photo d'un type de culture au nom et à sa description.
- Lier une photo d'un type de culture à son diagramme de cultivation.



Temps:

- 10 - 15 min



Mise en œuvre concrète:

1. Créez des duos ou des groupes de quatre.
2. Donnez à chaque groupe une enveloppe avec quatre sortes de cartes.
Au total, il y a cinq séries de climat et de végétation.
3. Les élèves essaient de relier les quatre sortes de cartes.

Exemple

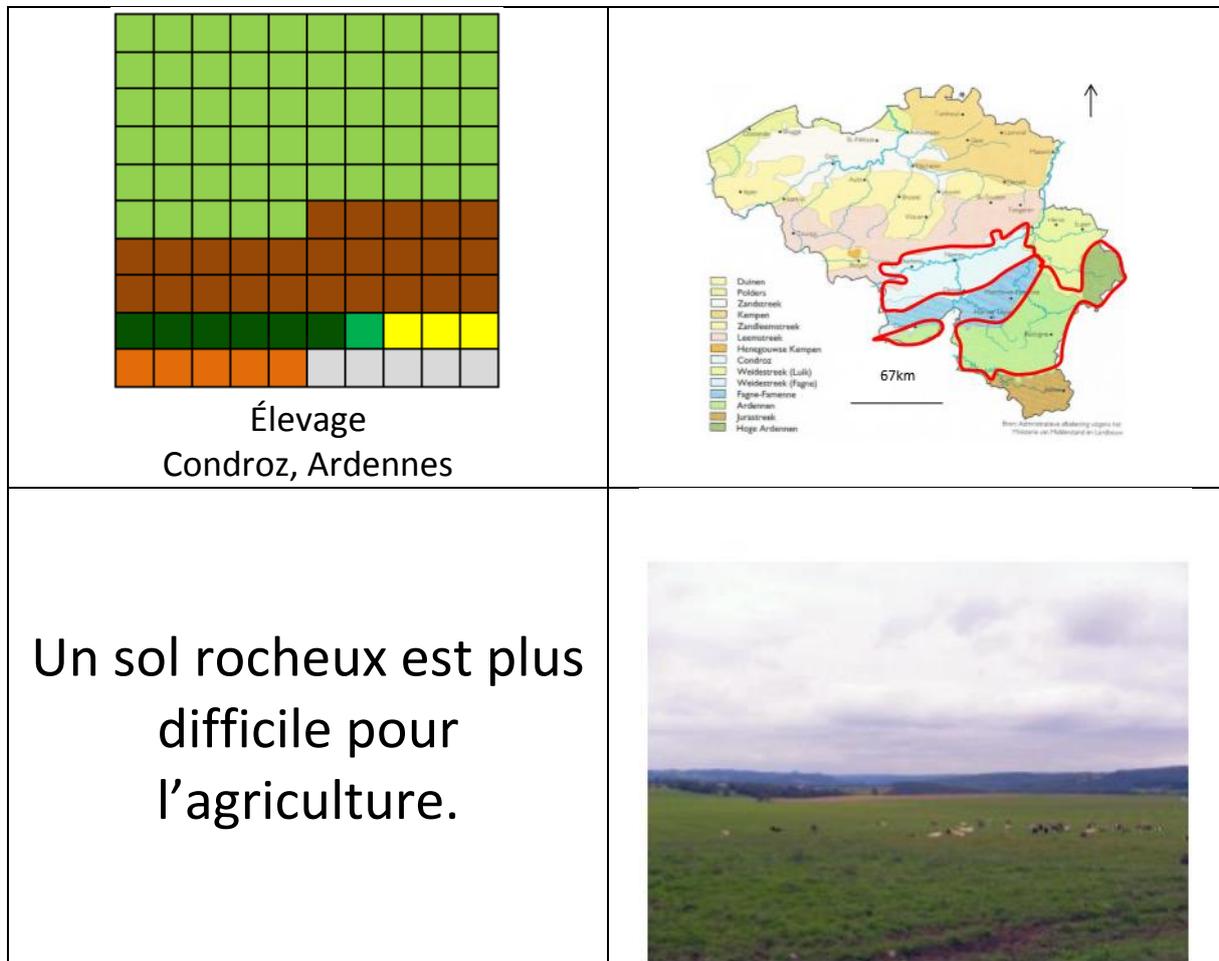
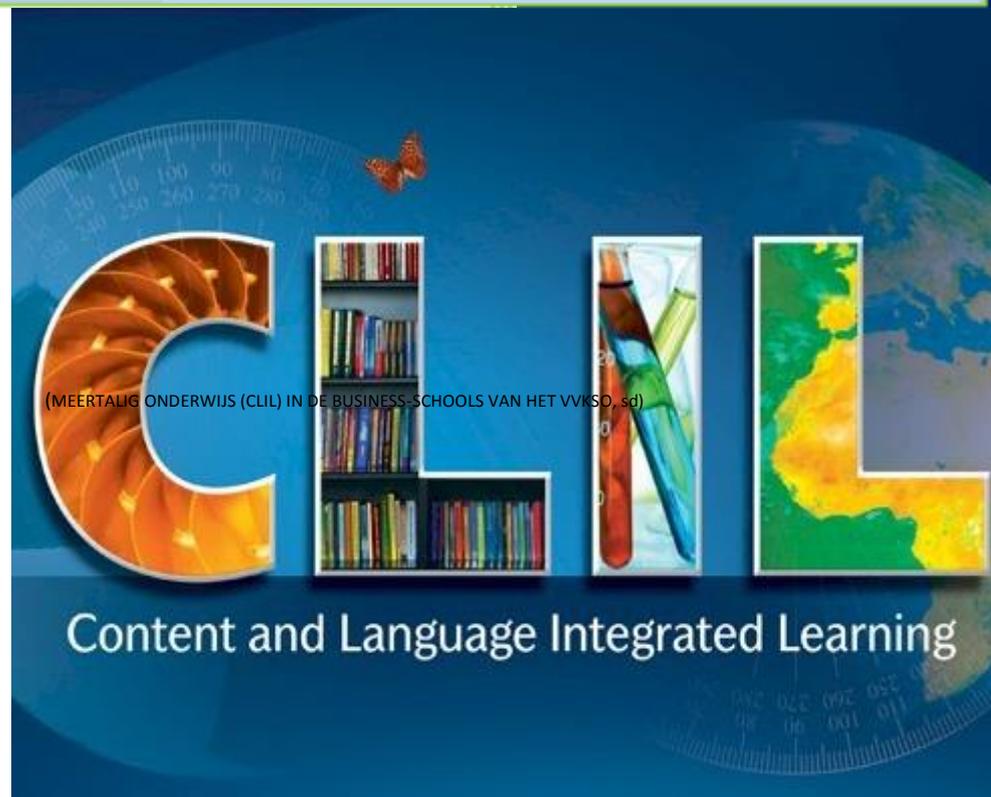


Image 1 : Réponse modèle

2015-2016

Partie 4: Approches créatives

Matériel didactique



Laure Cruyt

Manon De Raedt

Yves Dengis

ArteveldeHogeschool

2015-2016

Inhoudsopgave

Thème 1: Paysage et carte

1.1	Powerpoint	5
-----	------------------	---

Thème 2: Relief

2.1	Bingo.....	10
2.2	boucles interactives.....	22
2.2.1	PowerPoint.....	27
2.3	Pictionary.....	31
2.3.1	PowerPoint.....	33
2.4	Tabou.....	36

Thème 3: Les roches

3.1	Domino	39
3.2	Regroupe les roches	44
3.2.1	PowerPoint	47

Thème 4: Climat

4.1	Les piles : climat.....	50
4.2	Regrouper : climat	52
4.3	Tabou : climat et végétation.....	56
4.4	Vrai ou faux : climat.....	58

Thème 5: Population

5.1	Jeu de combinaison	60
5.2	Springfield population	65

Thème 6: Exploration paysage

6.1	Cartes Flash	73
6.1.1	PowerPoint	74

Thème 7: Paysages touristiques

7.1	Quadrant de valeur	77
-----	--------------------------	----

Thème 8: Paysages industriels

8.1	C'est quoi?	81
-----	-------------------	----

8.2	Trèfle à quatre feuilles	83
-----	--------------------------------	----

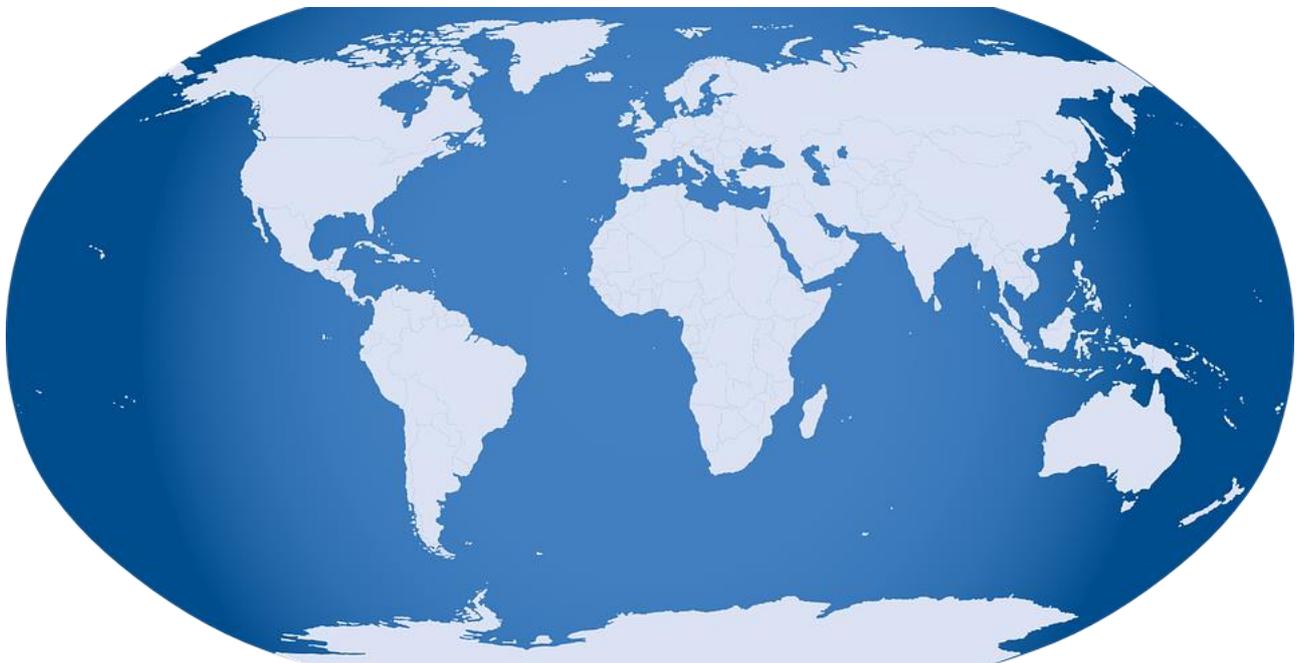
Thème 9: Paysages agricoles

9.1	Dos à dos	102
-----	-----------------	-----

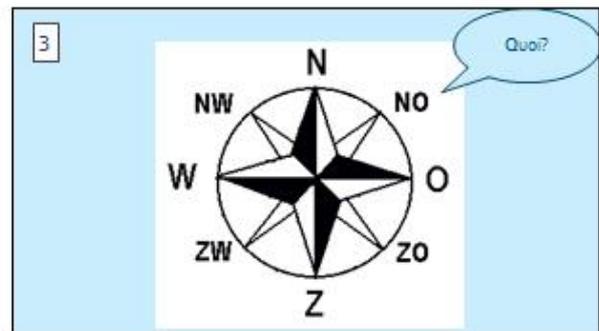
9.2	Regrouper.....	105
-----	----------------	-----

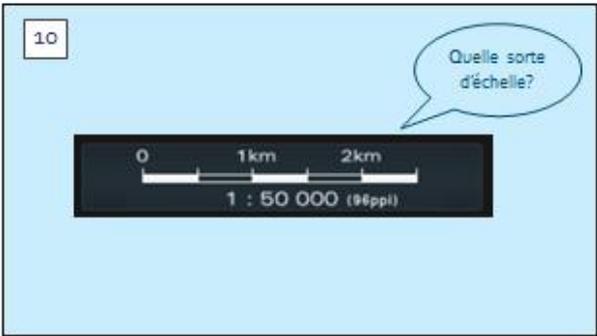
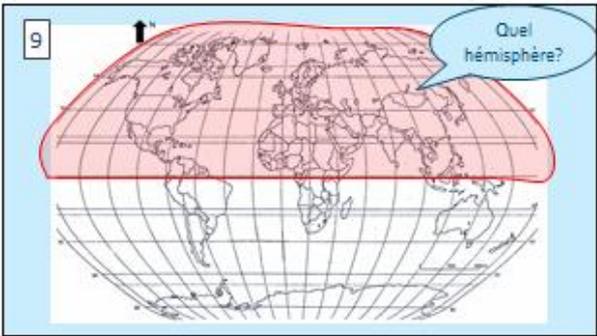
THÈME 1:

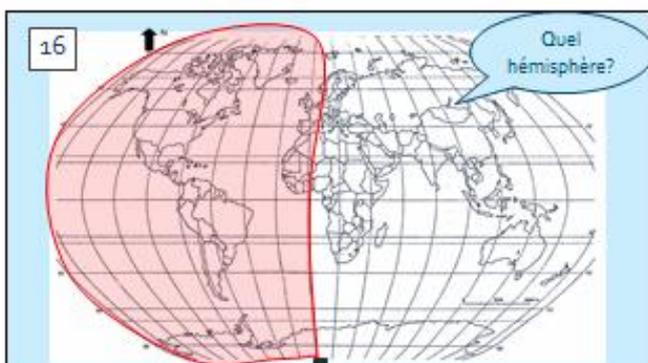
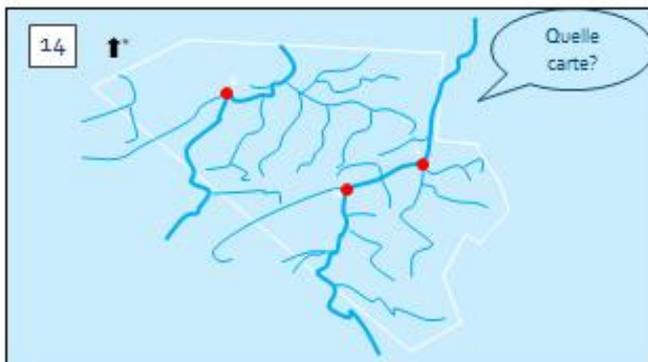
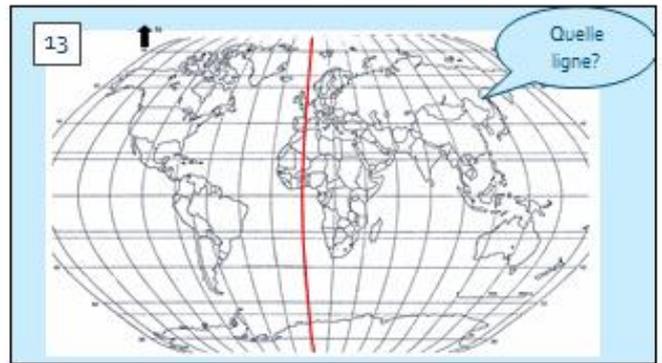
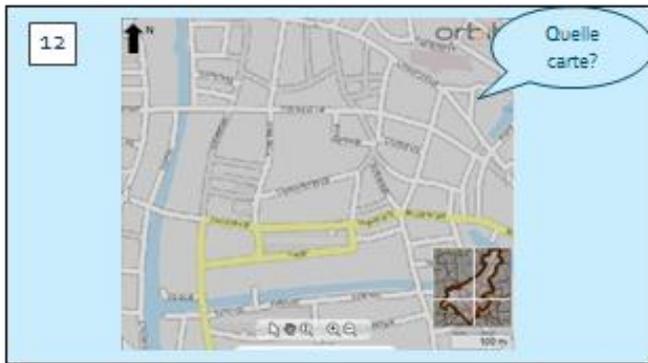
Paysage et carte



1.1 Powerpoint







18



Quelle ligne?

THÈME 2: Relief



2.1 Bingo

Bassin fluvial	Horizon	Forme de relief
Colline	Caucase	Oural
Terre basse	Différence de hauteur	Pente

Ligne de pliage	Caucase	Terre basse
Plaine	Pente	Mont Blanc
Section de relief	Carte ortho-hydrographique	Perspectif vertical

Pente	Carpates	Perspectif horizontal
Ligne de pliage	Perspectif vertical	Terre moyenne
Zone de hauteur	Colline	Alpes

Horizon	Mont Blanc	Perspectif vertical
Caucase	Montagne	Ligne de pliage
Terre haute	Carte ortho-hydrographique	Section de relief

Massif central	Différence de hauteur	Bassin fluvial
Terre basse	Plateau	Forme de relief
Ligne de pliage	Ligne de séparation de l'eau	Oural

Carpates	Colline	Zone de hauteur
Mont Blanc	Ligne de pliage supérieure	Perspectif vertical
Différence de hauteur	Carte ortho-hydrographique	Terre moyenne

Zone de hauteur	Horizon	Botrange
Ligne de pliage supérieure	Terre basse	Oural
Caucase	Pente	Section de relief

Ligne de hauteur	Montagne	Botrange
Ligne de pliage inférieure	Terre moyenne	Ligne de pliage supérieure
Plateau	Massif central	Perspectif horizontal

Plaine	Montagne	Carpates
Mont-Blanc	Terre haute	Ligne de séparation de l'eau
Ligne de hauteur	Massif central	Perspectif horizontal

Zone de hauteur	Carte ortho-hydrographique	Alpes
Forme de relief	Terre moyenne	Ligne de séparation de l'eau
Plaine	Massif central	Perspectif horizontal

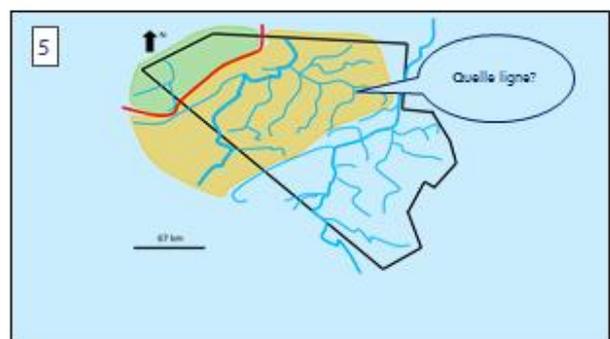
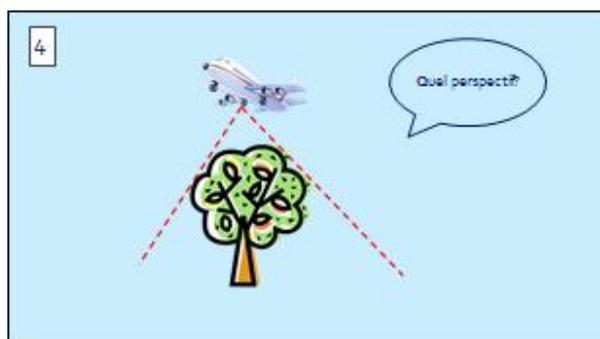
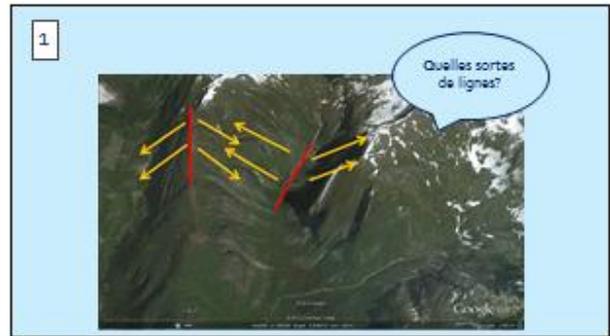
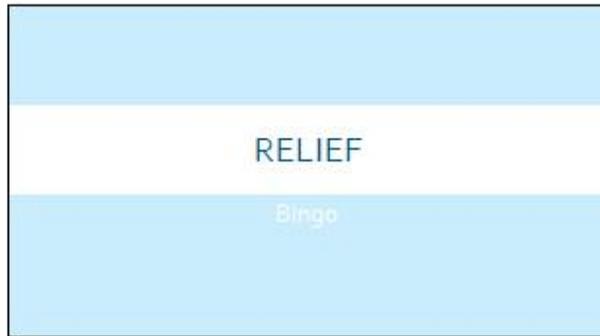
Botrange	Ligne de pliage inférieure	Alpes
Horizon	Terre moyenne	Bassin fluvial
Plateau	Ligne de hauteur	Section de relief

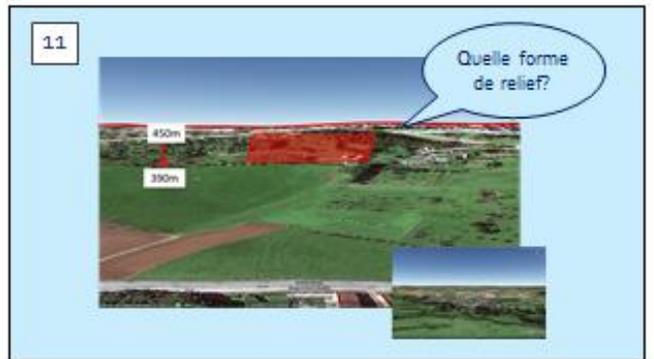
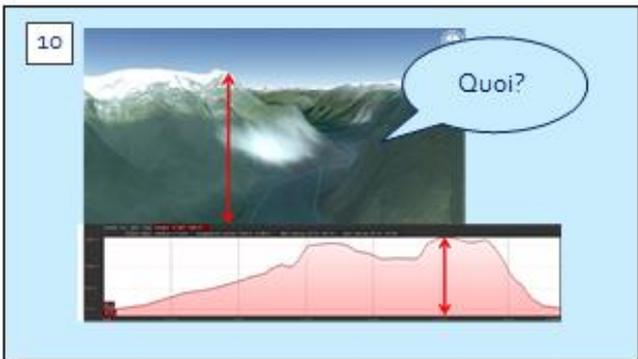
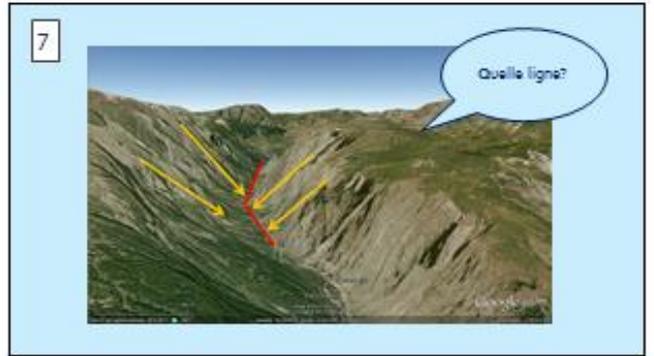
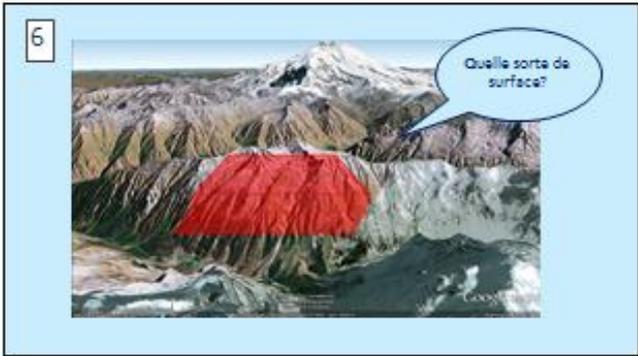
Bassin fluvial	Terre basse	Botrange
Ligne de pliage inférieure	Terre moyenne	Colline
Terre haute	Différence de hauteur	Alpes

Massif central	Plateau	Forme de relief
Ligne de pliage inférieure	Perspectif vertical	Montagne
Terre haute	Pente	Carpates

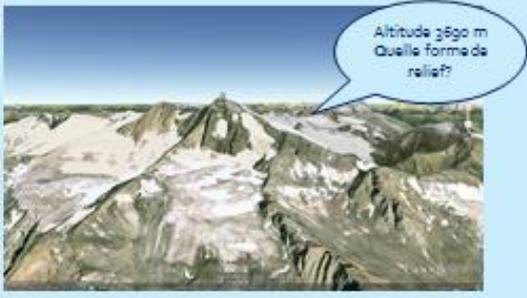
		
		
		

2.1.1 PowerPoint





12



13



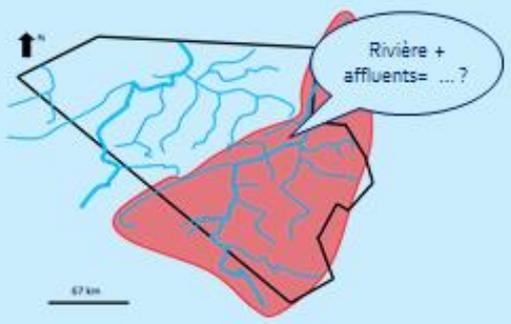
14



15



16



17



18



Nom de la zone entre 2 lignes de hauteur?

19



Altitude > 2000m
Quelle zone de hauteur?

20



Quelle carte?

21



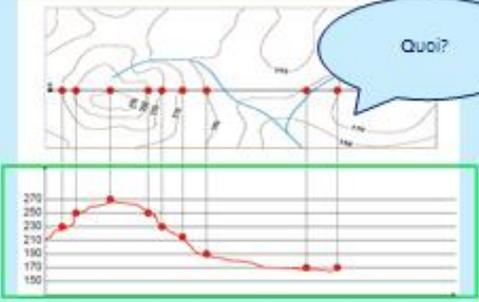
Altitude am
Quelle forme de relief?

22



Quelle ligne?

23



Quoi?

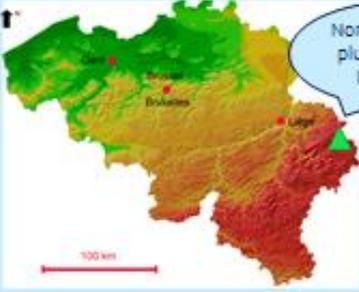
24



Nom de la montagne?

This slide features a topographic map of Europe with a red dot marking a location in the Alps. To the right, there is an inset photograph showing a close-up of a rugged mountain range with snow-capped peaks under a clear sky.

25



Nom du point le plus haut de la Belgique?

This slide shows a topographic map of Belgium. A red dot is placed at the highest elevation point in the country. A scale bar at the bottom indicates 100 km. The map uses a color gradient from green (low elevation) to red (high elevation).

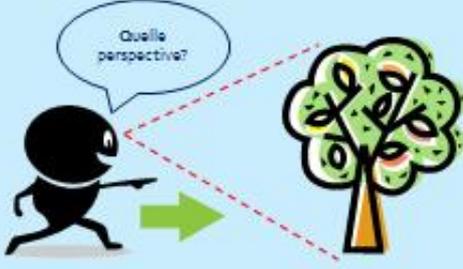
26



Nom de la chaîne de montagnes?

This slide displays a topographic map of Europe. A red oval highlights the Alps mountain range. A speech bubble is positioned next to the oval, containing the question.

27



Quelle perspective?

This slide is a cartoon illustration. On the left, a black stick figure is running towards the right, pointing with its right hand. On the right, there is a stylized green tree with a brown trunk. A green arrow points from the stick figure towards the tree. Two red dashed lines originate from the stick figure's eyes and converge on the tree, forming a perspective view. A speech bubble above the stick figure contains the question.

28



Quelle chaîne de montagne?

This slide shows a topographic map of Europe with a red oval highlighting the Alps. An inset photograph in the top right corner shows a mountain range with snow-capped peaks. A speech bubble is located to the right of the map, containing the question.

2.2 boucles interactives

<p>Les hautes montagnes font plus de 2000 mètres. Un exemple d'une haute montagne est les Alpes.</p>	<p>les lignes de hauteur sont très rapprochées sur une pente raide.</p>
<p>Une pente est une partie du paysage où la surface de la terre monte ou descend.</p>	<p>Une ligne d'horizon est une ligne imaginaire où l'air et la terre semblent se toucher</p>
<p>Un plateau est une forme de relief avec une ligne d'horizon droite (ou légèrement ondulée). Il y a des zones où la pente est douce et d'autres où la pente est raide (avec une petite ou grande altitude). Les incisions de rivières sont claires. Nous trouvons un exemple d'un plateau près de l'Ourthe dans les Ardennes.</p>	<p>La Belgique est divisée en trois zones de hauteur: Basse Belgique, Moyenne-Belgique et Haute-Belgique. Le relief est classé dans le monde en : terres basses, moyennes et hautes. Mais attention! La Basse-Belgique et La Moyenne-Belgique correspondent à la terre basse et la Haute-Belgique correspond à la terre moyenne.</p>

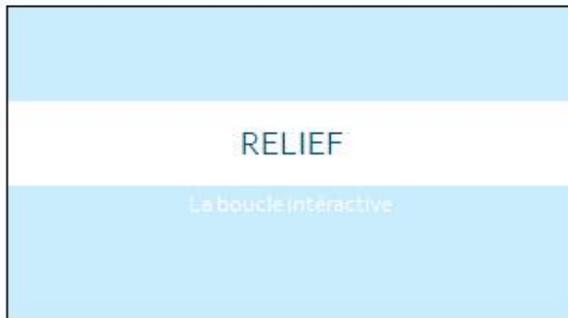
<p>Les lignes de hauteur sont éloignées sur une pente douce.</p>	<p>Une montagne ondulante est une montagne avec des sommets arrondis. Vous les reconnaissez à la ligne d'horizon ondulante.</p>
<p>Une montagne angulaire est une montagne avec des pics dentelés. Vous reconnaissez une chaîne de montagnes angulaire à la ligne d'horizon saillante.</p>	<p>Une plaine est une forme de relief où il y a peu ou pas de pentes et les différences de hauteur sont petites.</p>
<p>Le relief en Belgique varie : plaines, collines, plateaux, dépression, ...</p>	<p>Une ligne de pliage supérieure est une ligne où deux pentes se croisent</p>

<p>Un exemple d'un plateau bas est le plateau Campinois.</p>	<p>au sommet d'une montagne.</p>
<p>Une ligne de hauteur est une ligne sur une carte qui relie tous les points de la même hauteur par une ligne.</p>	<p>Une colline est une forme de relief avec une ligne d'horizon vallonnée et une moyenne altitude. Une colline peut contenir des pentes à la fois douces et raides. La hauteur maximale d'une colline est de 500m. Un exemple d'une colline en Belgique est le Kemmelberg.</p>
<p>Une section de relief est une représentation graphique. La ligne relie deux endroits et donne pour chaque point l'altitude.</p>	<p>Un ravin est une vallée avec les parois presque verticales.</p>

<p>Un point de hauteur est un point sur une carte qui indique la hauteur exacte.</p>	<p>Un bassin fluvial est l'ensemble d'une rivière principale et les affluents qui se jettent dans la rivière principale. Un exemple d'un bassin fluvial est le bassin de l'Yser.</p>
<p>La ligne de séparation de l'eau est une ligne imaginaire qui sépare deux bassins fluviaux les uns des autres. Un exemple est la ligne de séparation entre le bassin de l'Yser et de l'Escaut.</p>	<p>En Europe nous trouvons beaucoup de chaînes de montagnes. Par exemple : Les Carpates</p>
<p>Sur une surface plate ou en pente, l'eau circule toujours droit vers le bas. Cela s'appelle la direction de drainage.</p>	<p>Une vallée de forme V est une vallée formée par une rivière. La vallée est de forme V.</p>
<p>La ligne de pliage est une ligne où deux pentes se rencontrent.</p>	<p>Comment est la pollution de l'eau à Gand.</p>

	<p>Sur cette carte, vous voyez le degré de pollution des rivières de Gand.</p>
--	---

2.2.1 PowerPoint



6

Plateau



7

Montagne ondulante



8

Pente douce



9

Plaine



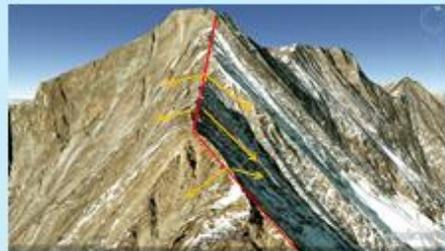
10

Montagne angulaire



11

Ligne de pliage supérieure



12

Colline



13

Ligne de hauteur



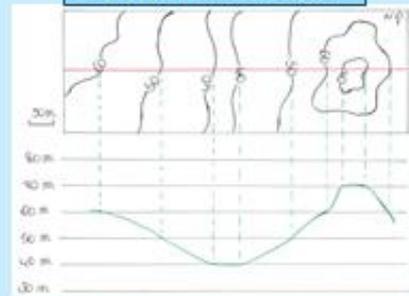
14

Ravin



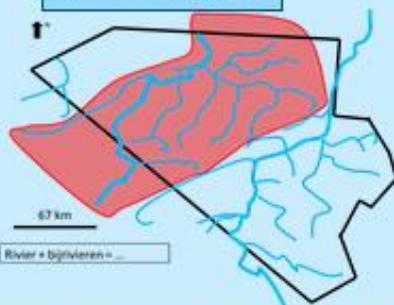
15

Section de relief



16

Bassin fluvial



17

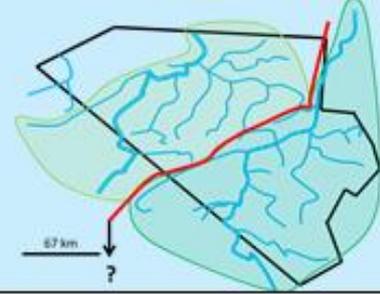
Point de hauteur



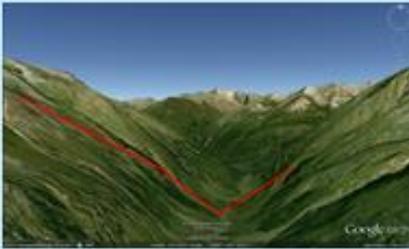
18 Chaînes de montagnes: Carpates



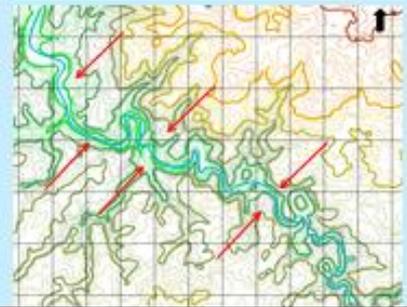
19 Ligne de séparation de l'eau



20 Vallée de forme V



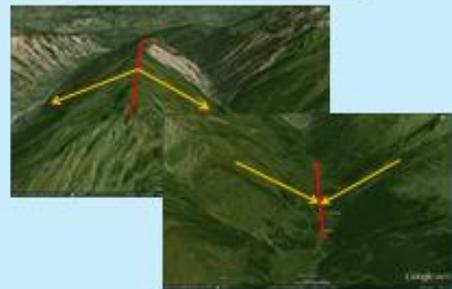
21 Direction de drainage

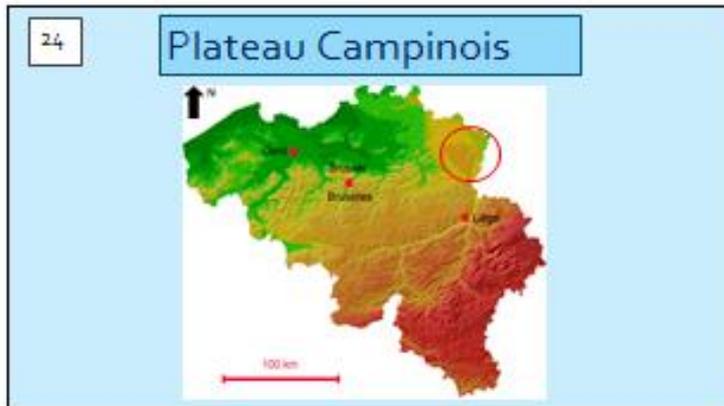


22 Degré de pollution



23 Ligne de pliage



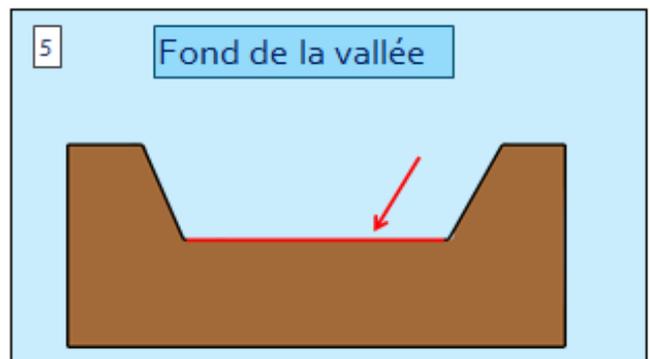
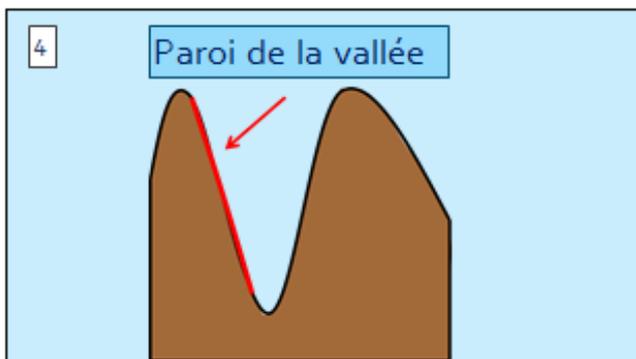
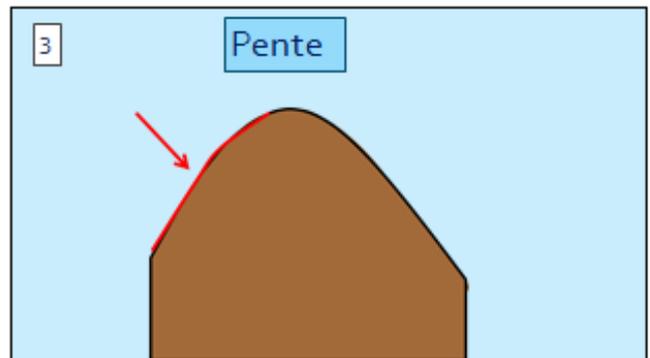
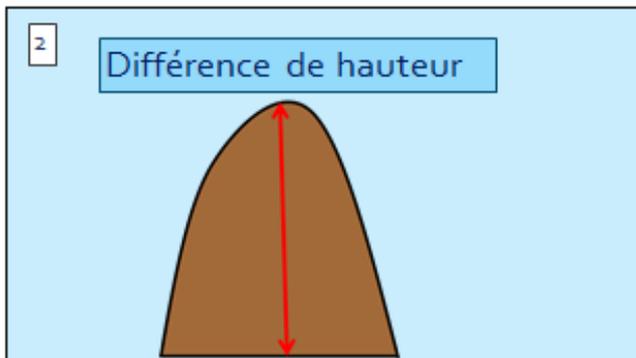
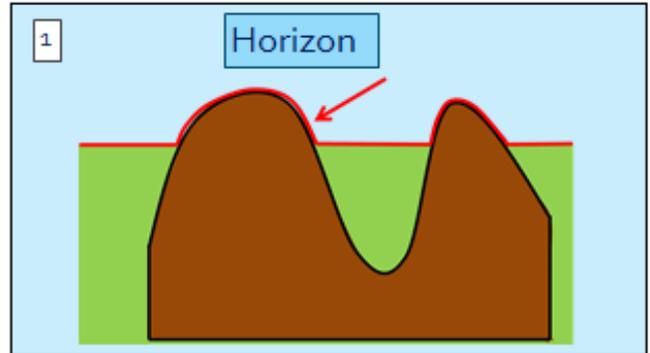
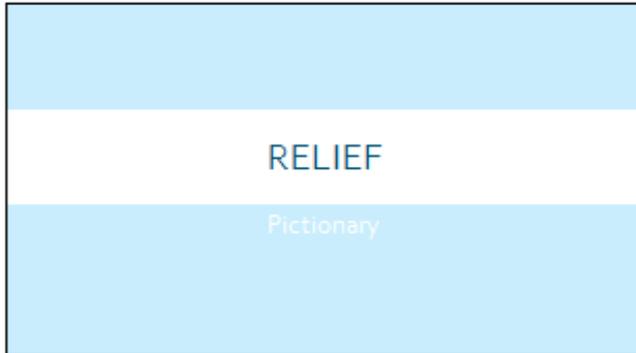


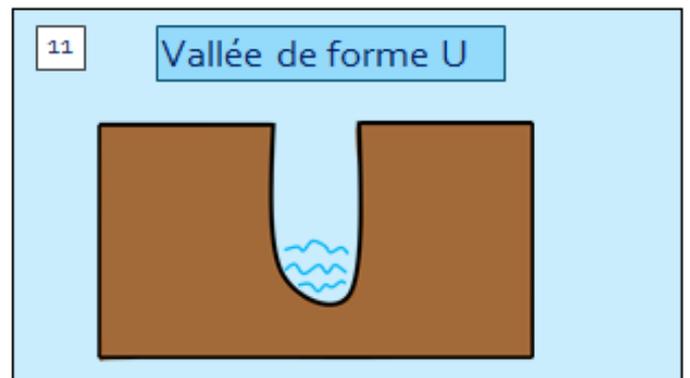
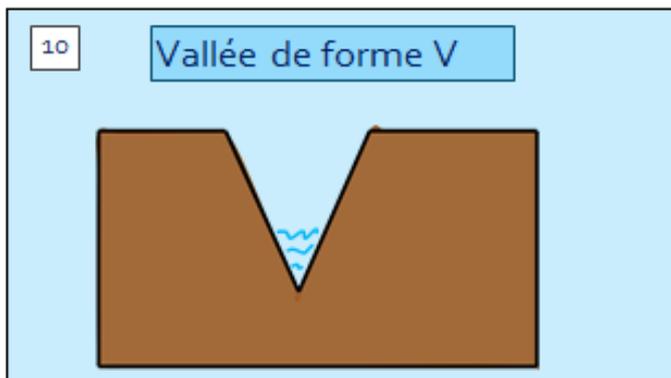
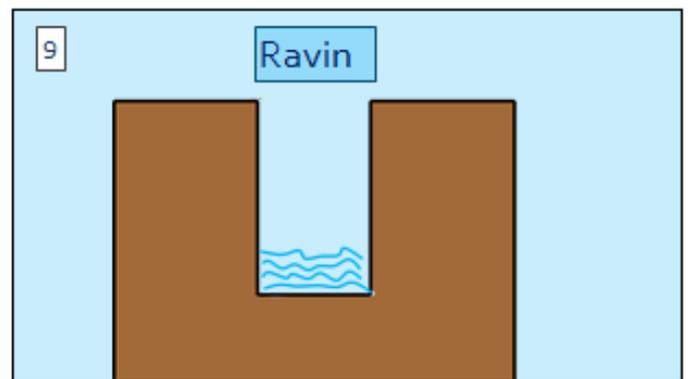
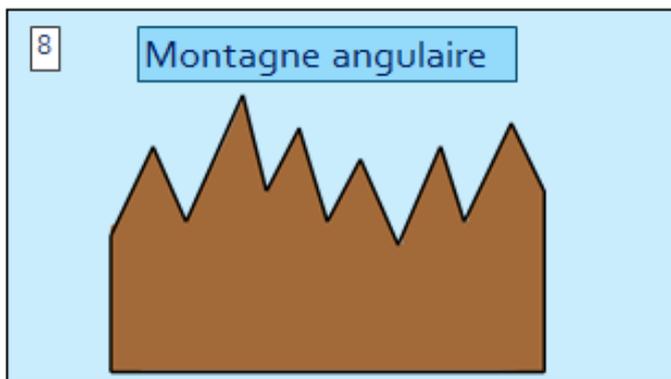
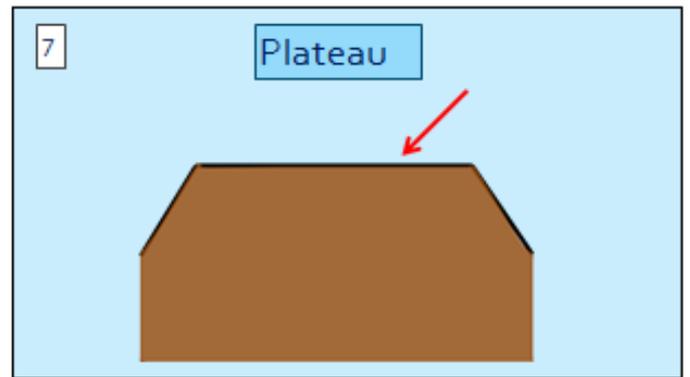
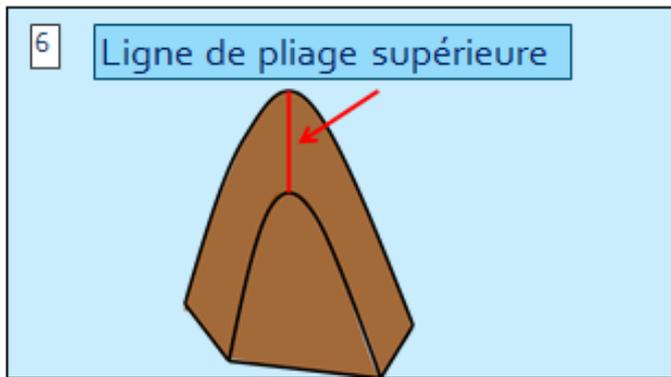
2.3 Pictionary

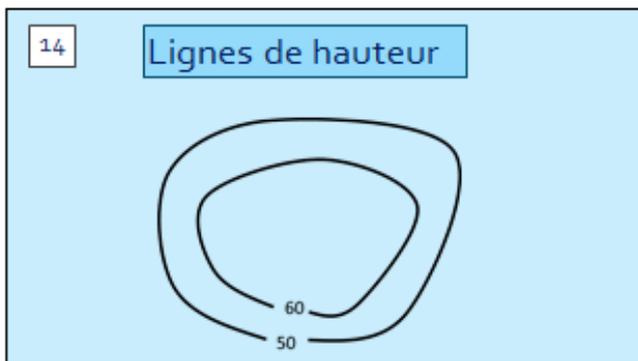
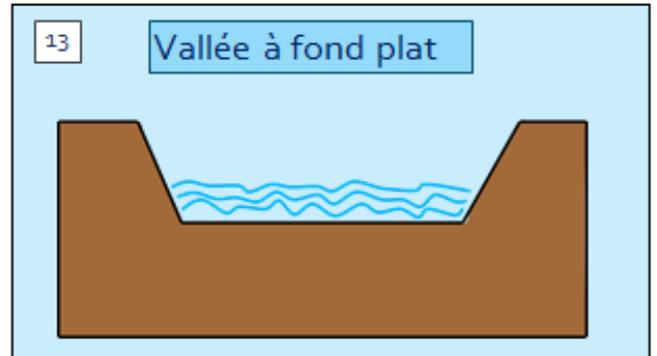
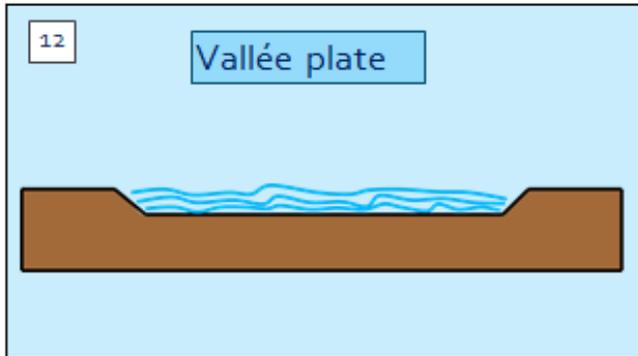
Horizon	Différence de hauteur
Pente	Paroi de vallée
Fond de vallée	Ligne de pliage supérieure

Plateau	Ligne de hauteur
Montagne angulaire	Ravin
Vallée de forme V	Vallée de forme U
Vallée à fond plat	Vallée plate

2.3.1 PowerPoint







2.4 Tabou

Ligne de pliage inférieure	Paroi de vallée
Mots tabous : <ul style="list-style-type: none">- Paroi de vallée- Fond de vallée- Ligne de pliage	Mots tabous : <ul style="list-style-type: none">- Paroi- Vallée- Surface d'inclinaison
Ligne de pliage supérieure	Lit de rivière
Mots tabous : <ul style="list-style-type: none">- Surface d'inclinaison- Sommet- Ligne de pliage	Mots tabous : <ul style="list-style-type: none">- Bas- Vallée- Rivière
Vallée	
Mots tabous : <ul style="list-style-type: none">- Bas- Vallée- Rivière	

Ligne de pliage

Mots tabous :

- Ligne de pliage supérieure
- Surface d'inclinaison
- Ligne de pliage inférieure

Fond de vallée

Mots tabous :

- Fond
- Vallée
- Rivière

Ligne d'horizon

Mots tabous :

- Ligne imaginaire
- L'air
- Sol

Surface d'inclinaison

Mots tabous :

- Pente
- Inclinaison

THÈME 3: Roches, sol et sous-sol



3.1 Domino

<p>START</p>	<p>Sol</p>
	<p>Sable</p>



Sous-sol



Roches non-
consolidées

< 2cm

Roches
consolidées

> 2cm



Test à l'acide



>2cm

Grains sont sensibles
et visibles



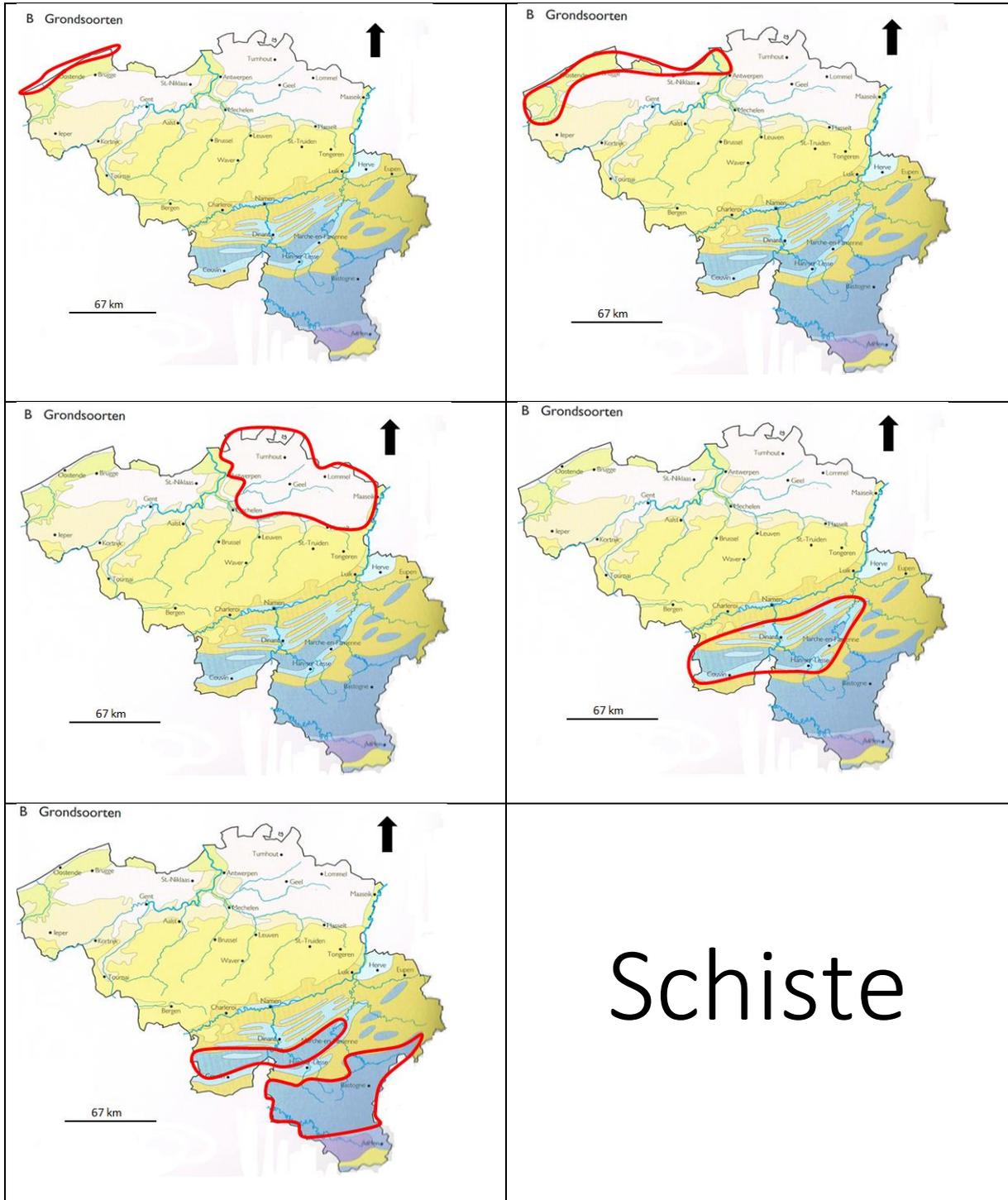
Schiste



Gravier

Fin

3.2 Regroupe les roches



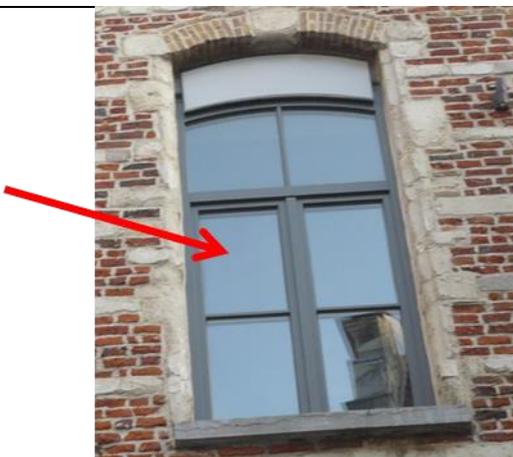
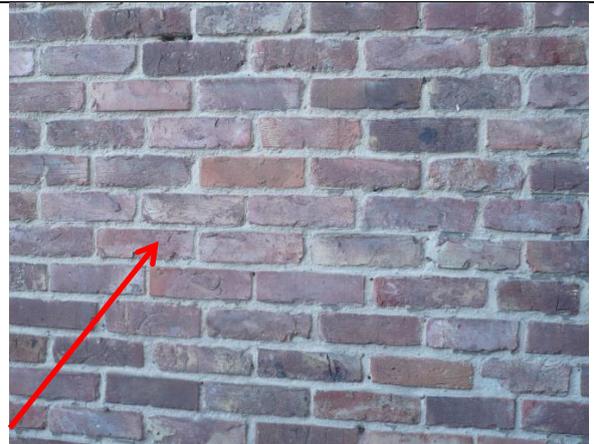
Schiste

Pierre
bleue

Sable blanc
Sable de
quartz

Argile

Sable





3.2.1 PowerPoint

ROCHES, SOL, SOUS-SOL

Contre la montre

RÈGLES DE JEU

1. Regarde les 9 images
2. Nomme ce que tu vois sur les photos.
3. Note ta réponse (dans le bon ordre)

1



2



3



4





THÈME 4: Climat et végétation



4.1 Les piles : climat

Météo	Climat
<p>L'état de l'atmosphère à un moment spécifique à propos de la température, des précipitations, du vent et de la pression d'air.</p>	<p>Les conditions météorologiques moyennes sur une période d'au moins 30 ans.</p>
<p>Samedi était une belle journée ensoleillée avec des températures allant jusqu'à 28 ° C Dans la soirée, il y avait par si, par là un orage.</p>	<p>Janvier est le mois le plus froid de l'année.</p>

<p>La récolte de maïs est bien triste cette année à cause des pluies de cet été.</p>	<p>La température maximale la plus élevée à Uccle a été atteinte le 16 Janvier 1947 et s'est élevé à 15,3 ° C</p>
<p>La circulation était lente dans le nord le 9 août 2012 à cause du brouillard.</p>	<p>Chaque année on mesure en moyenne 800 mm d'eau en Basse et Moyenne-Belgique.</p>
<p>Le météorologue prévoit des températures de congélation jusqu'à -15 ° C pour la semaine prochaine. Nous allons probablement pouvoir patiner sur l'étang!</p>	<p>En Europe du Sud, nous trouvons peu ou pas d'arbres à feuilles caduques en raison des températures chaudes.</p>

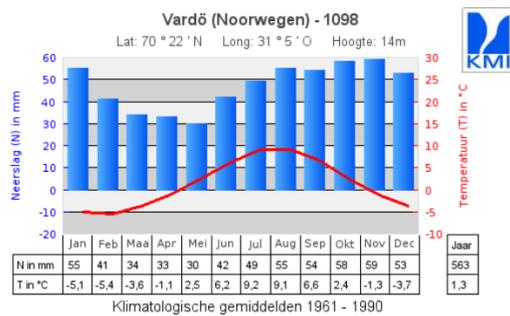
4.2 Regrouper : climat

Toendra



Climat froid avec saison de dégel

Pas d'arbres, mousses, marais, herbes

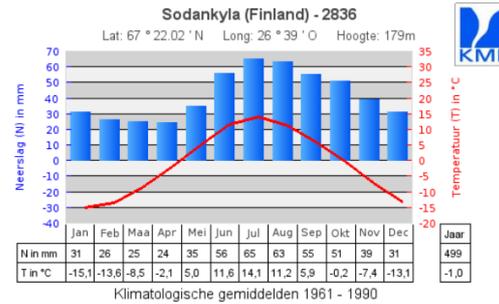


Taïga



Climat froid modéré avec hiver rigoureux

Végétation de conifères



Forêt mixte



Climat frais modérée avec hiver froid

Arbres à feuilles caduques

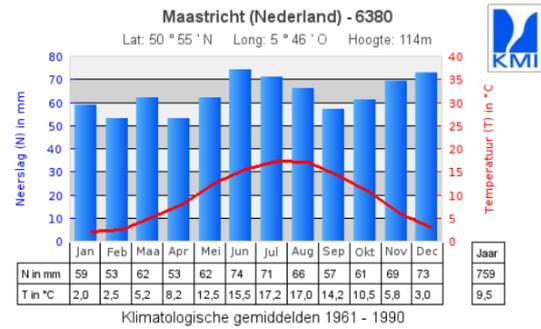


Arbres à feuilles caduques



**Climat frais et modérée avec
hiver doux**

**Arbres : chêne, platane, érable
En hiver, les arbres perdent leurs
feuilles**

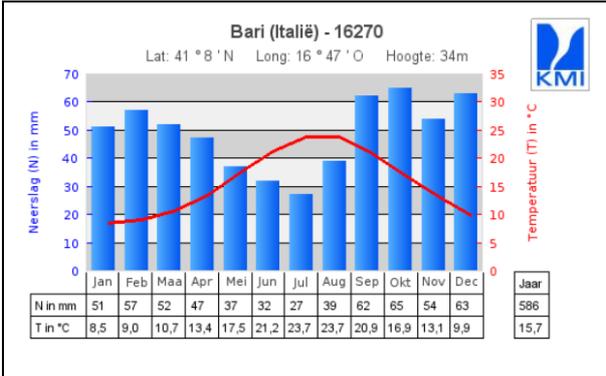


Végétation à feuilles dures



**Climat chaud et modéré avec
hiver humide**

Des buissons à feuilles dures

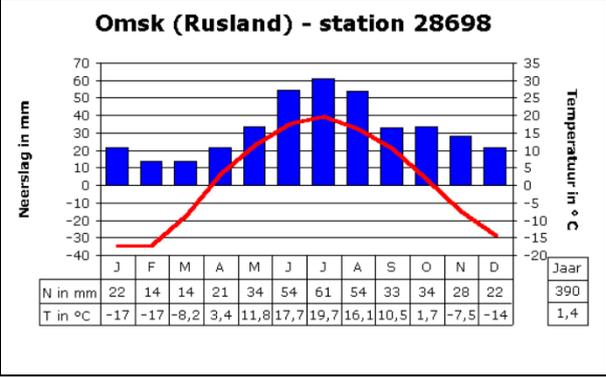


Steppe



Climat sec et modéré

**Végétation sans arbres.
 De grandes plaines d'herbe**



4.3 Tabou : climat et végétation

FLORE	ISOHYÈTE
Mots tabous : <ul style="list-style-type: none">– Plantes– Faune– Monde animalier– Région	Mots tabous : <ul style="list-style-type: none">– Précipitations– Carte de météo ou climat– Isobar– Isotherme
CLIMATOGRAMME	THERMOMÈTRE
Mots tabous : <ul style="list-style-type: none">– Diagramme– Température– Précipitations– Courbe	Mots tabous : <ul style="list-style-type: none">– Instrument de mesure– Température– Mercure– Degrés Celsius
DÉSERT GLACÉ	FLUCTUATION DE L'ANNÉE
Mots tabous : <ul style="list-style-type: none">– Neige– Glace– Désert– Régions polaires	Mots tabous : <ul style="list-style-type: none">– Température– Mois le plus chaud– Mois le plus froid– climatogramme

BAROMÈTRE	TOUNDRA
Mots tabous : <ul style="list-style-type: none"> – Instrument de mesure – Pression d'air – Hectopascal – Bar 	Mots tabous : <ul style="list-style-type: none"> – Mousses – Pas d'arbres – Nord de l'Europe – Marais
VÉGÉTATION MONTAGNARDE	ISOTHÈRME
Mots tabous : <ul style="list-style-type: none"> – Montagne – Climat de montagne – Végétation – Altitude 	Mots tabous : <ul style="list-style-type: none"> – Température – Carte de météo ou climat – Isobare – Isohyète
FORÊT MIXTE	GIROUETTE
Mots tabous : <ul style="list-style-type: none"> – Arbres à feuilles caduques – Conifères – Europe de l'est – Végétation 	Mots tabous : <ul style="list-style-type: none"> – Instrument – Vent – Direction du vent
Climat	
Mots tabous : <ul style="list-style-type: none"> – Météo – Situation moyenne – Température – Précipitations 	

4.4 Vrai ou faux : climat

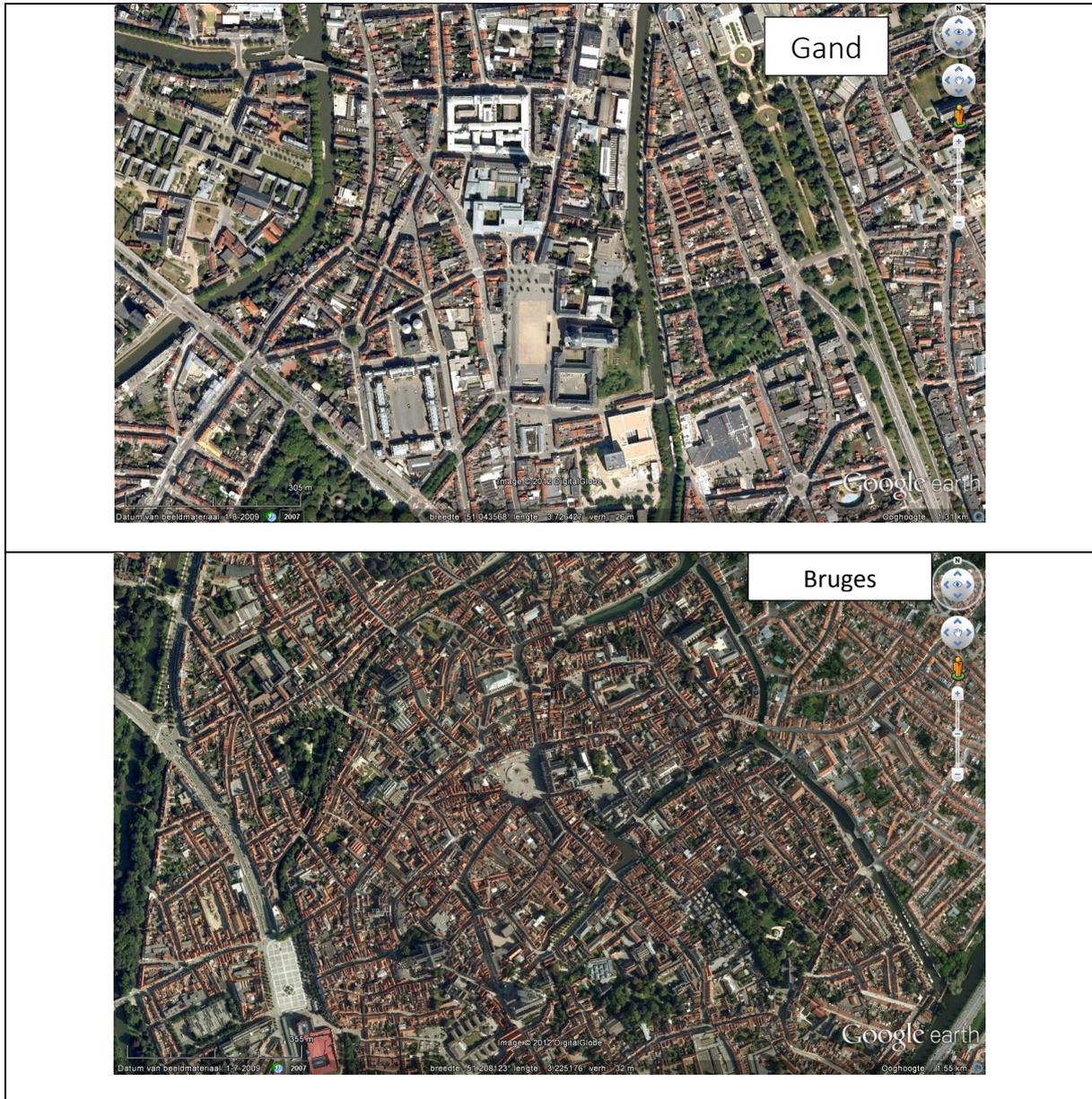
<p>Le climat est la condition météorologique moyenne d'un endroit particulier, et sur une période de 20 ans.</p>	<p>La limite du climat chaud et tempéré avec hiver humide est environ avec la frontière 'olive'.</p>
<p>La direction du vent dominant, en Belgique, est N.E</p>	<p>Une ligne qui relie tous les lieux avec la même quantité de précipitations est une isotherme.</p>
<p>1013 hPa forme la frontière entre basse et haute pression.</p>	<p>La température annuelle moyenne à Uccle est de 17 ° C.</p>
<p>Les feuilles des plantes et des arbres se ressemblent partout en Europe.</p>	<p>Sur un anémomètre vous pouvez lire la direction moyenne du vent.</p>
<p>En Belgique, il y a deux climats différents.</p>	<p>Quand nous parcourons l'Europe du sud au nord, nous rencontrons plusieurs types de végétation.</p>

THÈME 5:

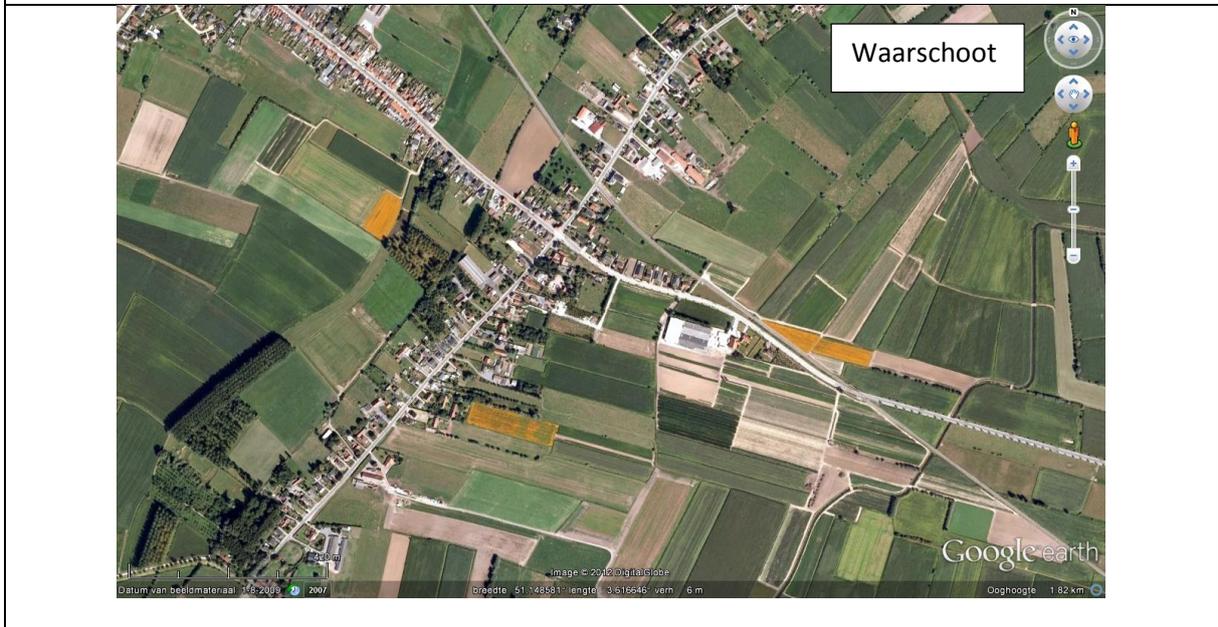
Développement urbain et population



5.1 Jeu de combinaison











Foto's google earth

Bronnen: Geogenie en leerplan 1^e graad AA VVKSO

5.2 Springfield population



Prénom: Homer Jay
Nom: Simpson
Age: 38

Préférences:

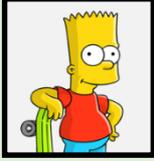
1. Je travaille dans une centrale d'énergie. C'est un tout nouveau bâtiment. Tout comme ma famille, je veux y habiter tout près. Comme ça je peux dormir plus longtemps.
2. Une maison individuelle serait parfaite! Sans problèmes de voisins, comme avec Ned.



Prénom: Lisa Marie
Nom: Simpson
Age: 8

Préférences:

1. J'aime la culture de la ville. Chaque jour je peux visiter un nouveau musée.
2. Je voudrais habiter près de l'endroit où je travaille. Comme ça je ne dois pas prendre la voiture ! Il faut protéger la nature, donc donnez-moi plutôt un vélo.



Prénom: Bart JoJo
Nom: Simpson
Age: 11

Préférences:

1. Plus tard, je veux vivre dans un immeuble. Pourquoi ? Pour embêter le plus de voisins possible.
2. Anciennes usines abandonnées dans le quartier? Super ! Comme ça je peux faire plein de bêtises.



Prénom: Seymour
Nom: Skinner
Age: 46

Préférences:

1. Je suis directeur d'une école. Le centre-ville est trop agité pour moi. Mais je n'aime pas non plus les maisons uniques ou semi-unicques.
2. Je suis prêt à prendre le train, tram, bus pour aller travailler.



Prénom: Charles
Montgomery
Nom: Burns
Age: 118

Préférences:

1. Je ne suis plus le plus jeune, donc j'aimerais une résidence près de ma centrale d'énergie.
2. Je suis très riche, donc je veux une maison individuelle, de préférence une grande villa.



Prénom: Momar "Moe"
Nom: Szyslak
Age: 50

Préférences:

1. Je suis le propriétaire d'un bar et je veux y habiter tout près parce qu'en général je travaille jusque très tard.
2. La plupart du temps les hommes viennent dans mon bar tandis que les femmes vont faire du shopping.



Prénom: Edna
Nom: Krababelle
Age: 40

Préférences:

1. Je suis une enseignante à l'école primaire. Je voudrais vivre près de mon travail.
2. Je voudrais pouvoir sortir beaucoup pour rencontrer mon futur mari.



Prénom: Selma
Nom: Bouvier
Age: 45

Préférences:

1. Je déteste le bruit! Donnez-moi un endroit avec des maisons individuelles
2. Ce serait bien d'habiter près d'une grande route. Comme ça tout reste accessible pour moi.



Prénom: Patty
Nom: Bouvier
Age: 45

Préférences:

1. Le centre-ville est trop cher pour moi. Donnez-moi une maison à deux façades. Peut-être que ma sœur, Selma, peut habiter à côté de moi.

2. Vivre dans un appartement? Peut-être si fumer est autorisé.



Prénom: Jacqueline
Ingrid
Nom: Bouvier
Age: 80

Préférences:

1. Je suis une vieille femme. Je suis heureuse avec un petit appartement (le bâtiment doit avoir un ascenseur, je ne suis pas la plus jeune).

2. Le centre-ville. Non de préférence pas. C'est trop bruyant !



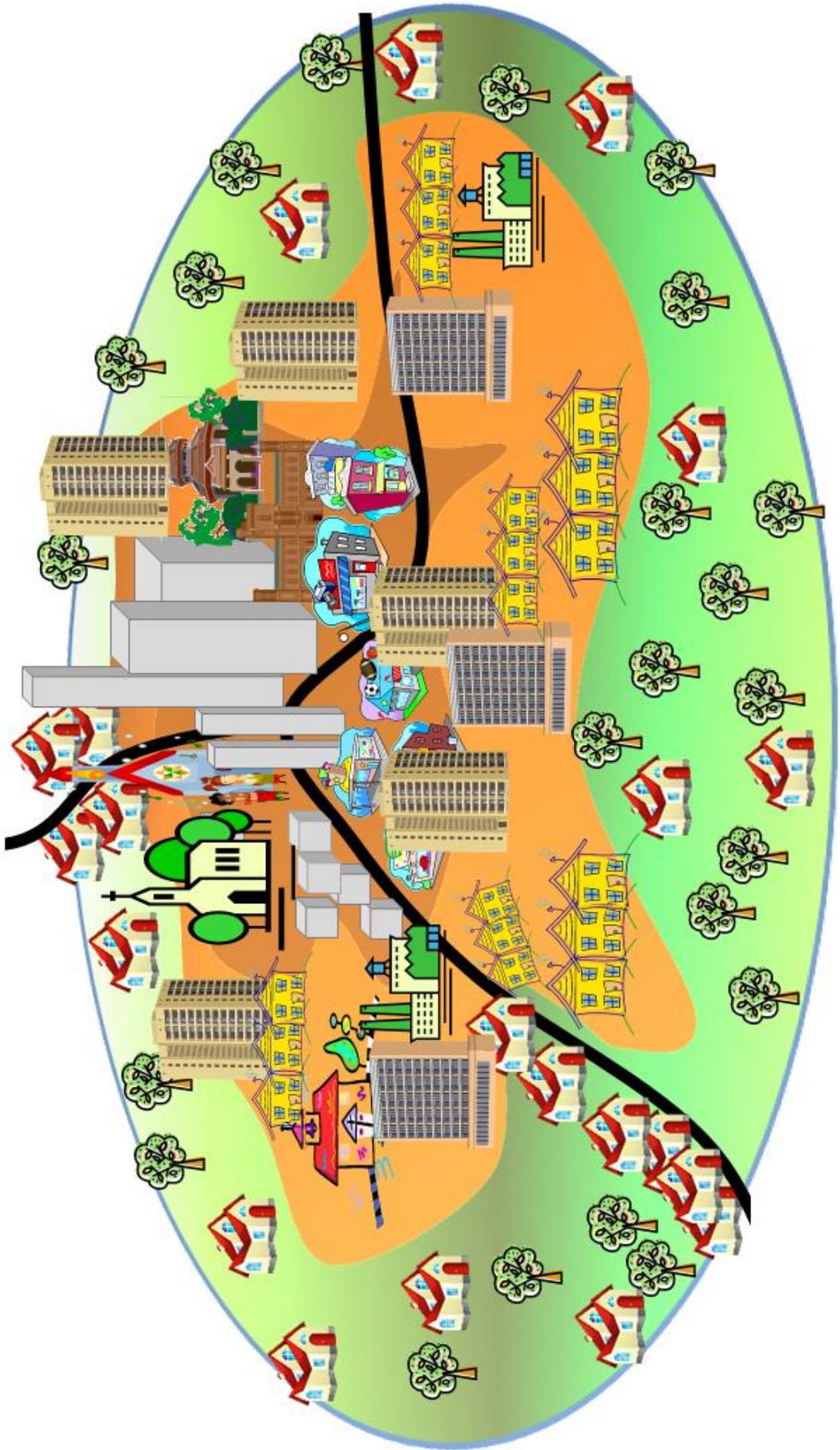
Prénom: Ned
Nom: Flanders
Age: 60

Préférences:

1. J'adore les églises. Je préfère vivre à côté de l'église. J'ai deux fils, donc j'aimerais avoir un jardin.

2. J'aime lire la Bible en paix et dans le calme dans mon jardin, sans pollution de l'air de la centrale électrique.

Homer	Bart	Lisa	M. Skinner
M. Burns	"Moe"	Mme. Krababelle	Selma
Patty	Jacqueline	Ned	

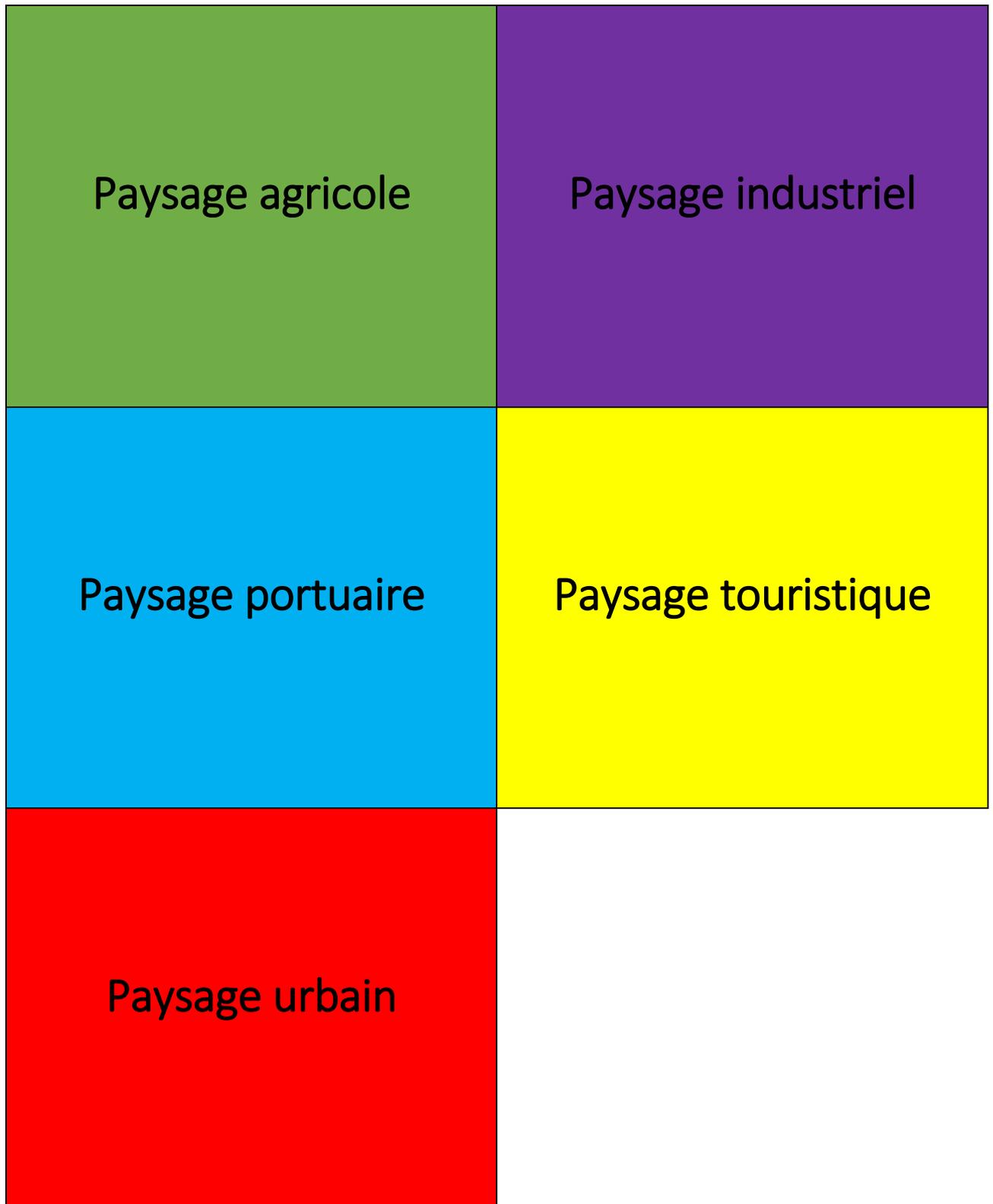


THÈME 6:

Exploration du paysage en Europe



6.1 Cartes Flash



6.1.1 PowerPoint



EXPLORATION PAYSAGER
D'EUROPE

Gen. Taur



THÈME 7:

Paysages touristiques



7.1 Quadrant de valeur



1.

Jonas: «Les entreprises de la région gagnent beaucoup d'argent en construisant des infrastructures touristiques. On a besoin d'entreprises de nettoyage, d'agences de voyages, de compagnies d'autobus et des agences d'information. Les gens adroits cherchent de nouvelles façons de gagner de l'argent avec le tourisme de masse. Ils font louer des vélos, construisent des terrains de mini-golf ou laissent les touristes naviguer sur une banane derrière un bateau à moteurs.



2.

Lies: "Les petits villages de pêche avec un nombre de chômage élevé changent totalement à cause du tourisme de masse. Ce sont devenu de grandes villes avec beaucoup de travail et beaucoup de nouvelles entreprises. Pas étonnant que le tourisme de masse rend beaucoup de gens heureux ".



3.

Lieven: «Les bâtiments et la foule sont mauvais pour l'environnement dans cette région.»



4.

Virginie : « A bas le tourisme de masse ! Lorsque je voyage, je respecte la culture et les coutumes locales, je suis responsable pour l'environnement.

Je préfère le tourisme durable. »



5.

Mark: "Il y a en ce moment 40.000 pistes de ski, 15.000 routes et ascenseurs et 20.000 canons à neige dans les Alpes. Cela augmente les chances d'avalanches".



6.

Lisa: "à Majorque on extrait de plus en plus d'eau de source. On extrait plus d'eau que ce qu'il pleut. La proximité de la mer fait qu'il y a de plus en plus de sel dans le sol, qui de cette manière se retrouve peu à peu dans l'eau de source. L'eau potable se fait importée dans de bouteilles en plastique. C'est un problème pour l'environnement.

économie

THÈME 8: Paysages industriels



8.1 C'est quoi?

C'est quoi ?



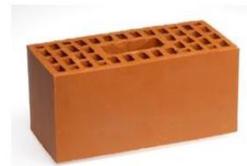
Tour de refroidissement



Haut fourneau



Charbon



Produit semi-fini



Marchandises en vrac



Conteneur



Usine de tissage



Pétrole



Maison d'ouvrier



Manutentionnaires

Ce n'est pas ça !

8.2 Trèfle à quatre feuilles



Viandes emballées prêtes pour la
consommation.

The logo for Aoste, featuring the word "Aoste" in a stylized, red, cursive font with a white outline.The logo for Justin dou, featuring a circular emblem with a chef's hat and the text "HIGHEST QUALITY" around the top edge, and "Justin dou" in a red and yellow font below.The logo for Bistro, featuring a circular emblem with a chef's hat and the word "Bistro" in a red, cursive font.The logo for MARCASSOU, featuring a green pig character in a red hat and a red car, with the word "MARCASSOU" in red capital letters below.The logo for WeightWatchers Charcuterie, featuring the "WeightWatchers" logo in blue and green, with "Charcuterie" in blue text below.The logo for Leielander, featuring the word "Leielander" in a brown, cursive font.The logo for Disney, featuring the word "Disney" in white on a blue oval background.

Sur la N9: une des routes de
transport principales à proximité de
la R4 (Ring de Gand).

Emballage de la viande, charcuterie,
etc., sur différentes lignes de
production.

Cette société fournit de la viande
dans les pays d'Europe.

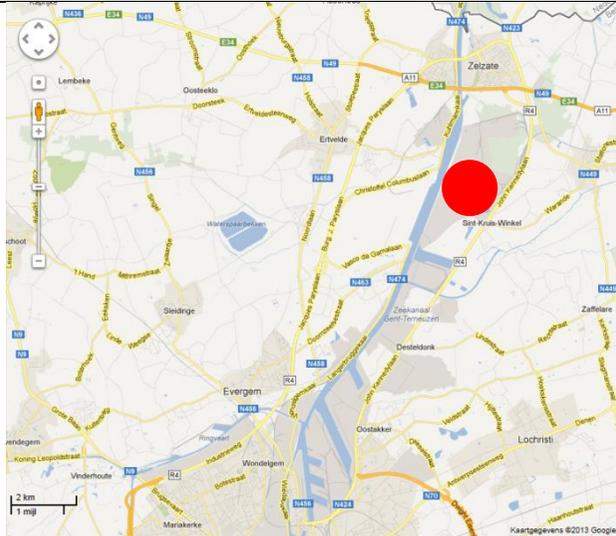
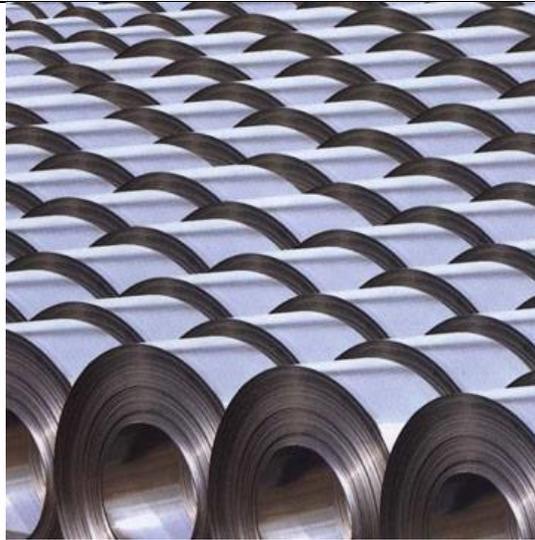


QUOI?

POUR
QUI?

OU?

COMMENT?



Cette usine couvre l'ensemble du processus de production d'acier à partir de matières premières (minerai de fer) au produit fini (plaques d'acier).

Cette usine est en possession de deux hauts fourneaux, d'une installation

Livraison d'acier dans tous les pays du monde.



VOLVO

Volvo Cars

QUOI?

POUR
QUI?

OU?

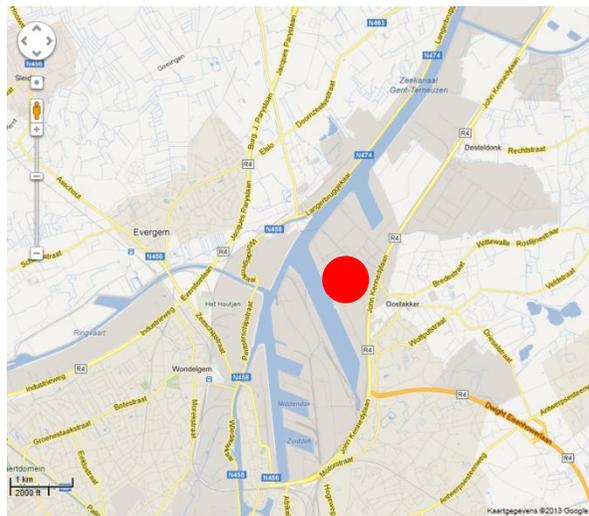
COMMENT?

Oostakker

© 2013 Google
Image © 2013 DigitalGlobe

Datum van beeldmateriaal: 1-8-2009 51°06'01.10" N 3°44'33.60" O verh 7 m ooghoogte 2.06 km

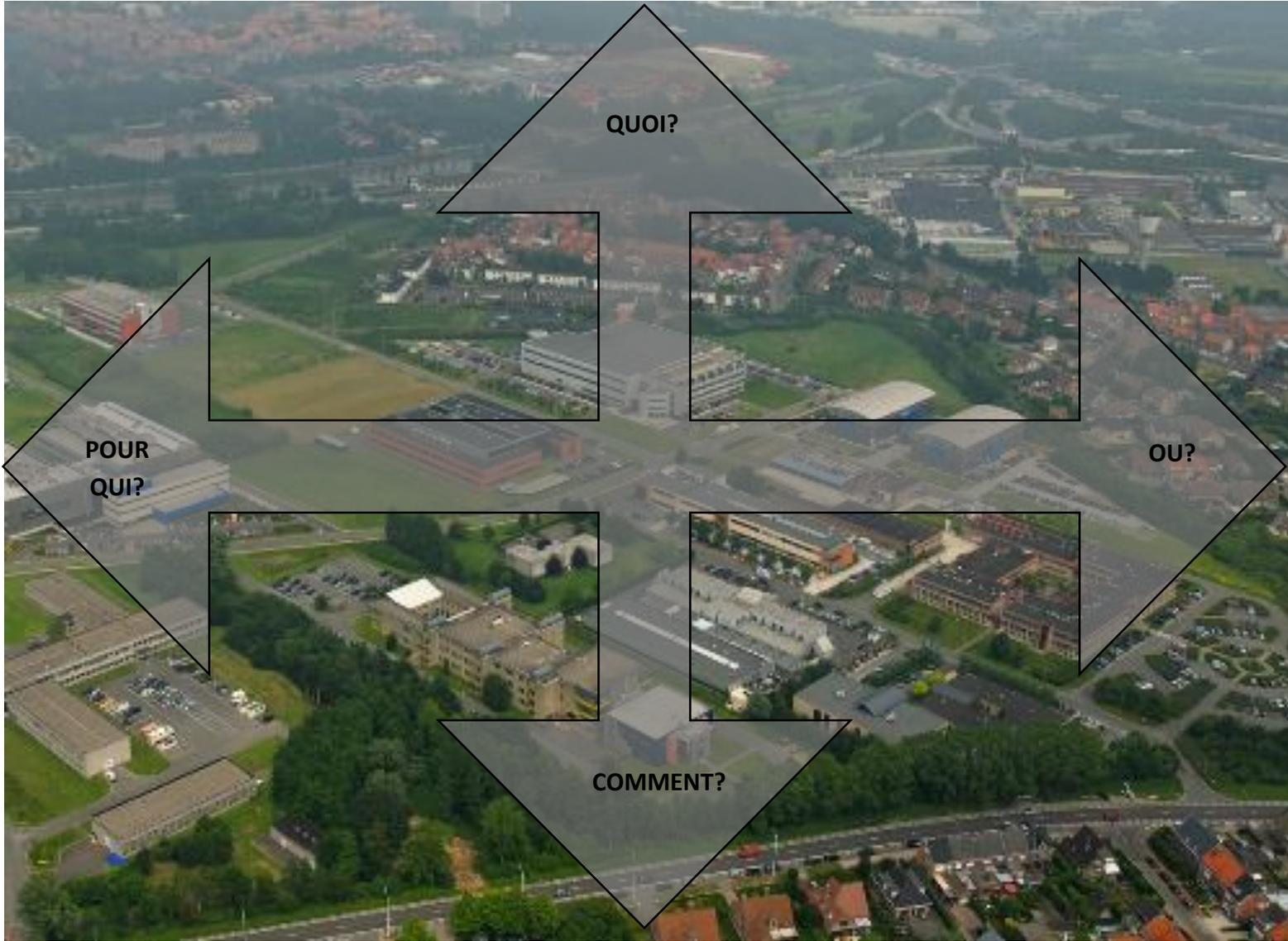
Google earth



Les fournisseurs principaux sont situés dans le voisinage de l'usine et livrent leur matériel dans le bon ordre en fonction du principe 'juste-à-temps': sièges d'auto, pare-chocs, moteurs, composants de châssis, systèmes d'échappement, roues, éléments intérieurs, tableaux de bord, etc.

L'organisation du travail dans l'usine est basée sur le travail d'équipe. Les ingénieurs travaillent en équipe

95% produits finis sont exportés.

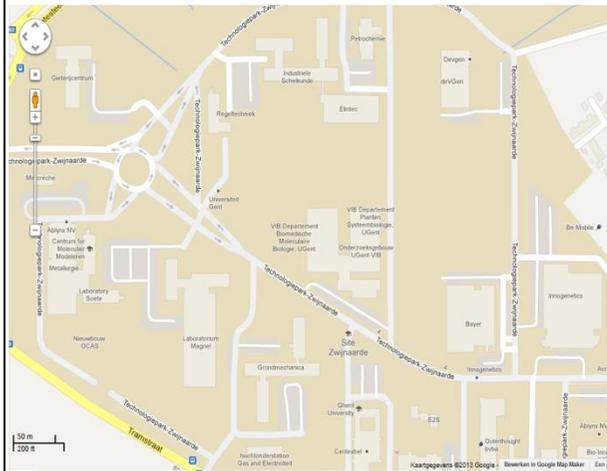


QUOI?

POUR
QUI?

OU?

COMMENT?

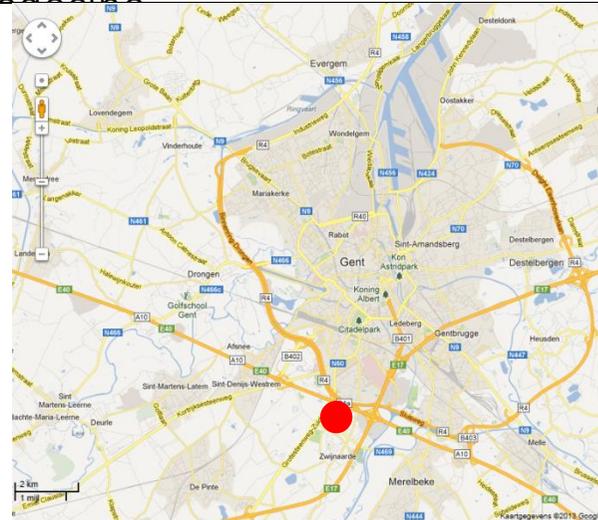


Les entreprises sont construites à proximité les unes des autres. La proximité de l'entreprise joue en faveur des autres entreprises. Production de bio-détergent, la

biens de consommation

Les entreprises elles-mêmes sont très rapprochées et il y a une connexion facile.

Cela peut fournir une bonne coopération



Les entreprises ont chacune leur propre spécialisation.

Ils utilisent surtout la chimie.

Ils ont leurs propres laboratoires de recherches et serres.

Secteur chimique. Utilisation pour le propre pays (ex. Yakult), aussi de l'exportation (entre autre pour les États-Unis).

QUOI?



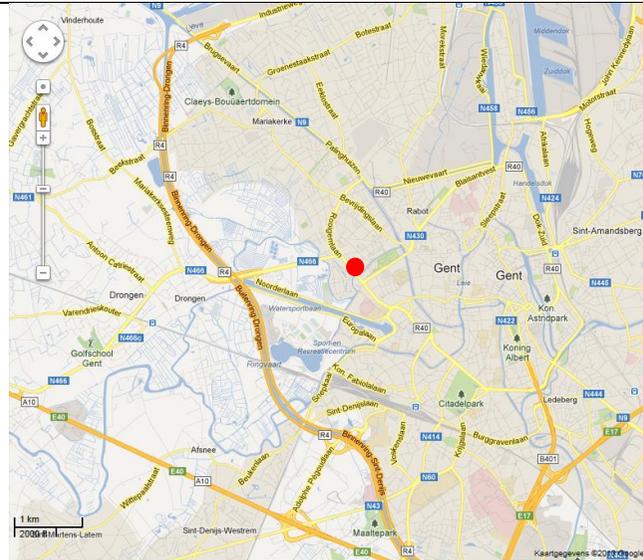
POUR QUI?

OU

COMMENT?

Ancienne usine de textile (coton) qui est maintenant utilisée à d'autres fins (centres commerciaux, appartements ...).

La production de textile est maintenant entre les mains des pays à faible revenu.

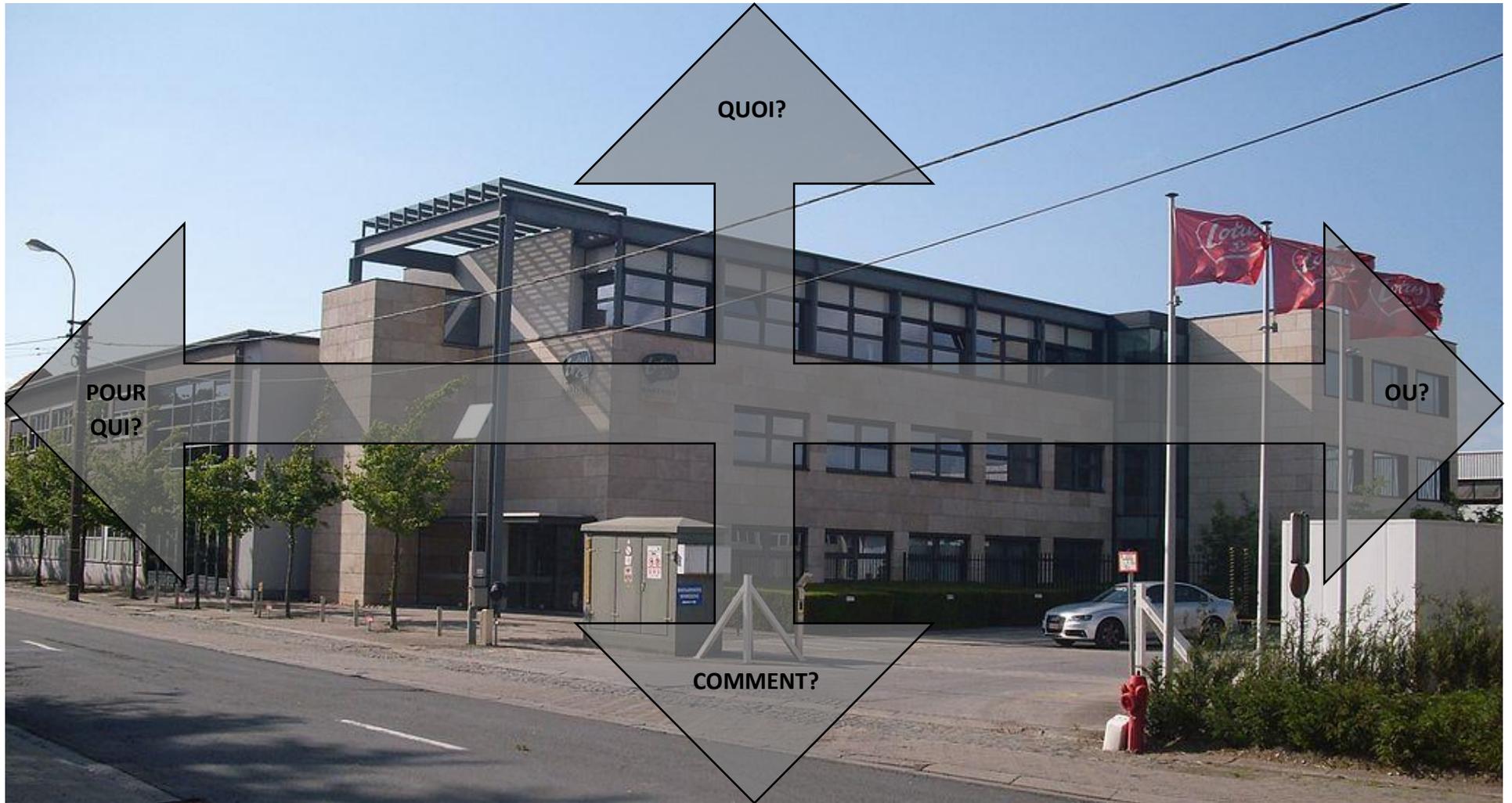




Hatema Helmond Spinnerij

foto Th. de Bruijn

Export du coton dans le monde entier.



QUOI?

POUR
QUI?

COMMENT?

OU?



Lembeke. Un axe de circulation important est la E34. Connecté à l'usine de beurre.

Chambres à pâtes, fours, neuf lignes de production pour les spéculoses.

Cette société fournit aux pays à travers le monde: la Corée du Nord, la Grande-Bretagne, Amérique du Nord, les Pays-Bas, le Japon, etc.

THÈME 9:

Paysages agricoles



9.1 Dos à dos



Tabou:

prairie
bétail
vache



Tabou:

prairie
champ
agriculture



Tabou:

silo
élevage
agriculture



Tabou:

légumes
pleine terre
potager



Tabou:

serre
horticulture
verre

Concepts

Agriculture

Élevage de bœufs

Culture mixte

Agrobusiness (intensif)

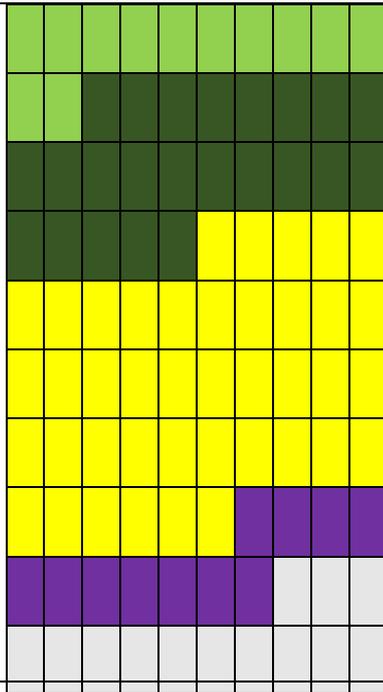
Horticulture sous serres

Arboriculture fruitière

Horticulture en pleine terre

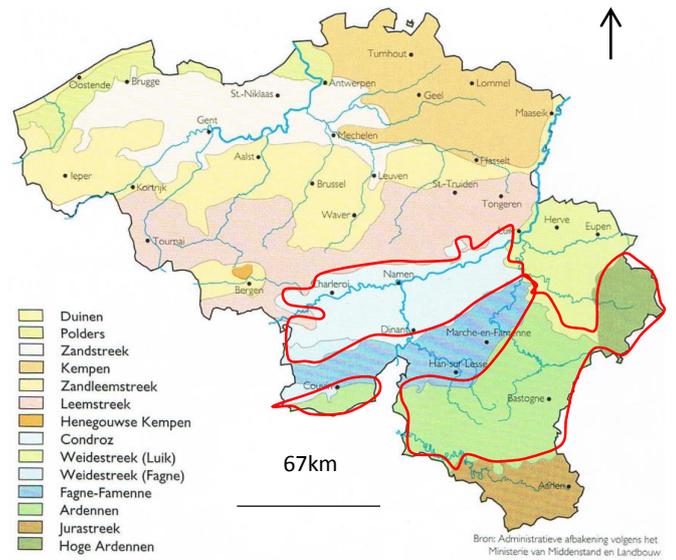
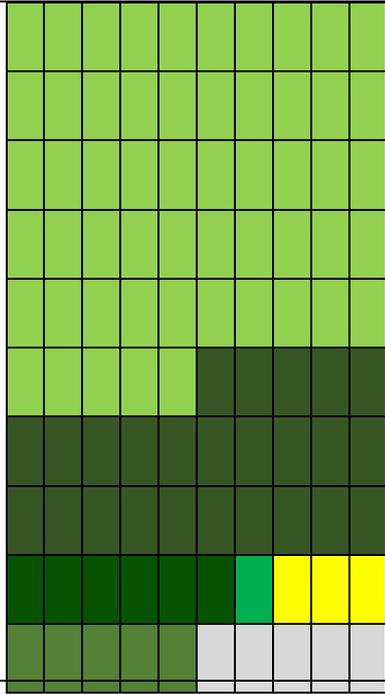
Maraîchage en pleine terre

9.2 Regrouper

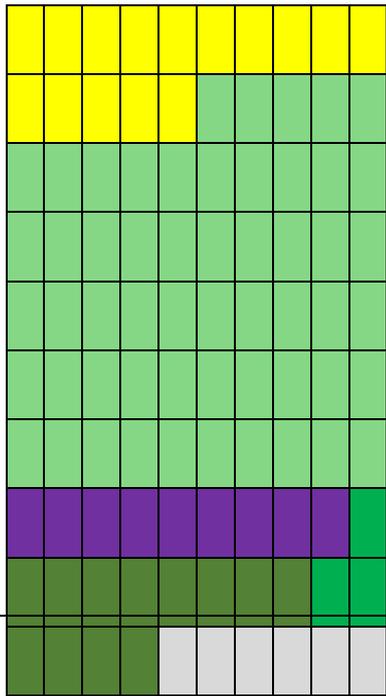


Sol fertile d'argile



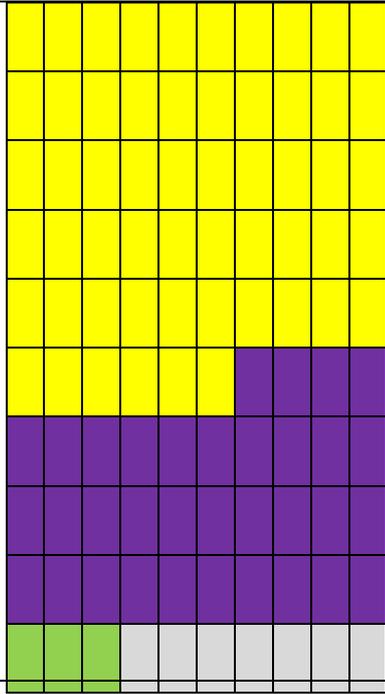


Le sol rocheux est plus difficile pour l'agriculture



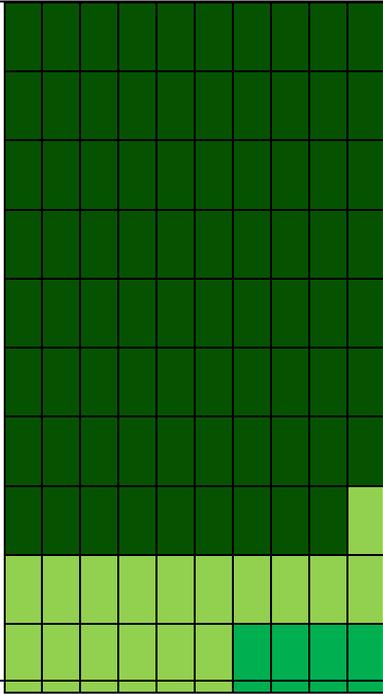
Sol fertile de limon





Sol fertile de limon



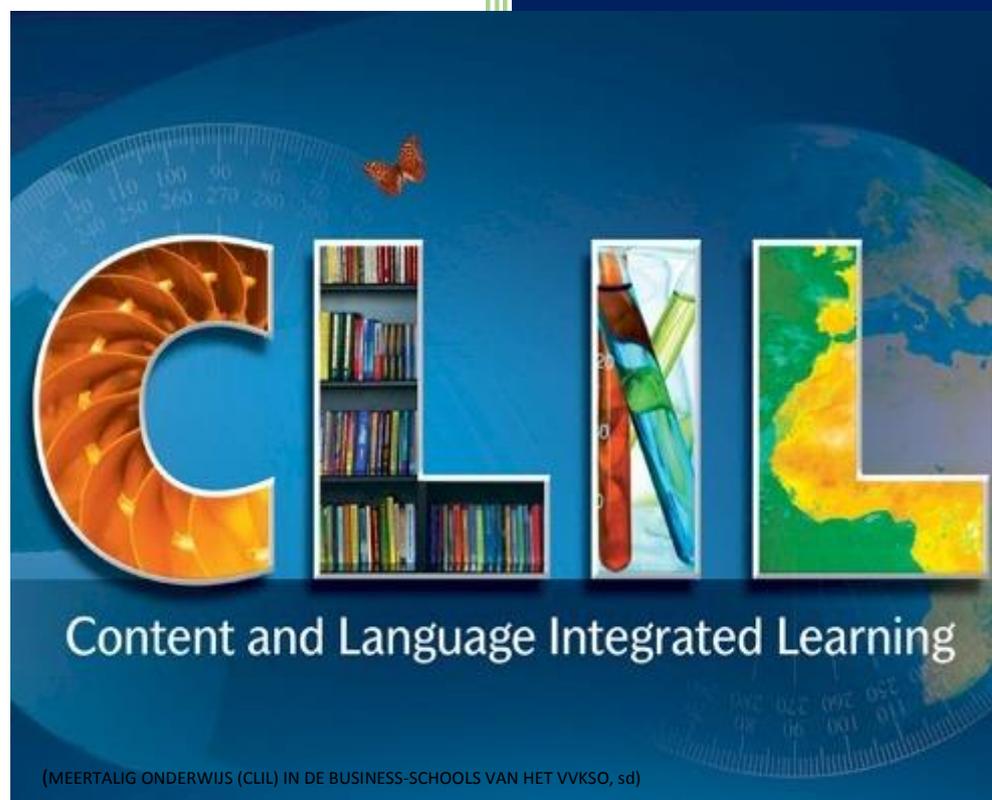


Haut, froid, pentes
raides, sol rocheux

2015-2016

Partie 4: Approches créatives

Réponses modèles



Laure Cruyt

Manon De Raedt

Yves Dengis

ArteveldeHogeschool

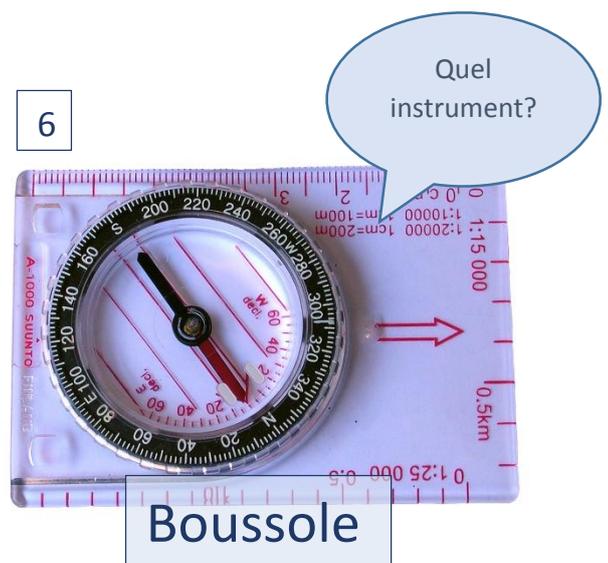
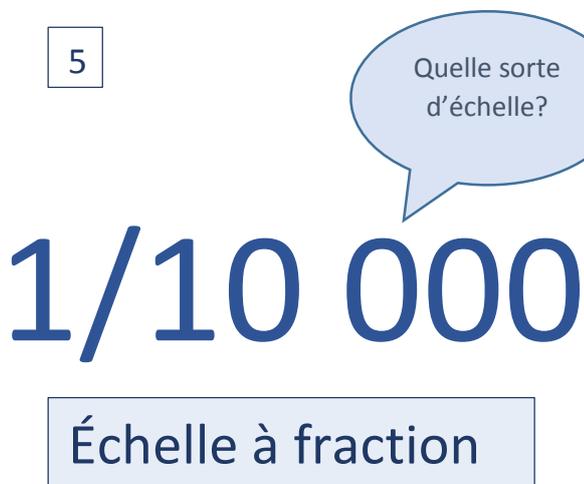
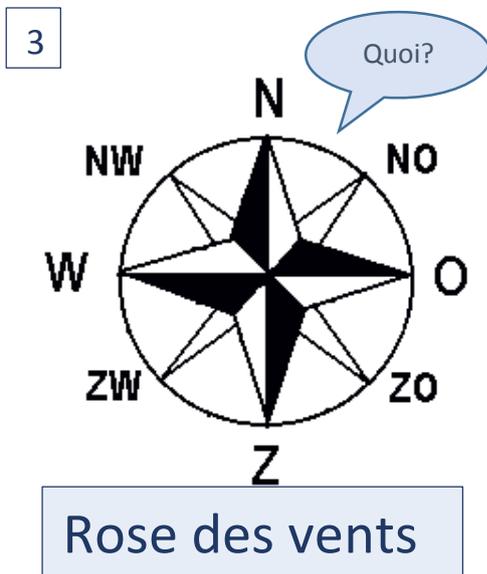
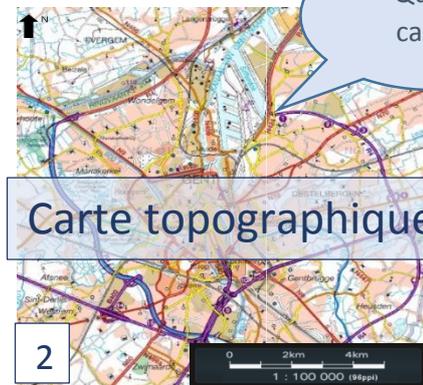
2015-2016

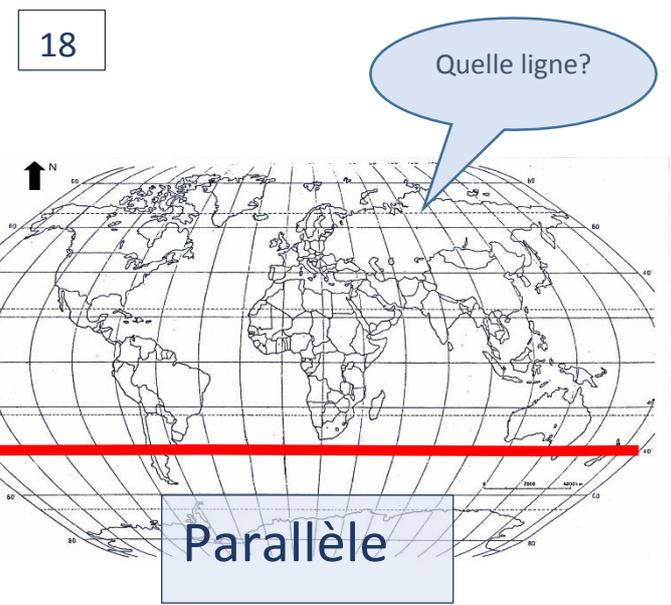
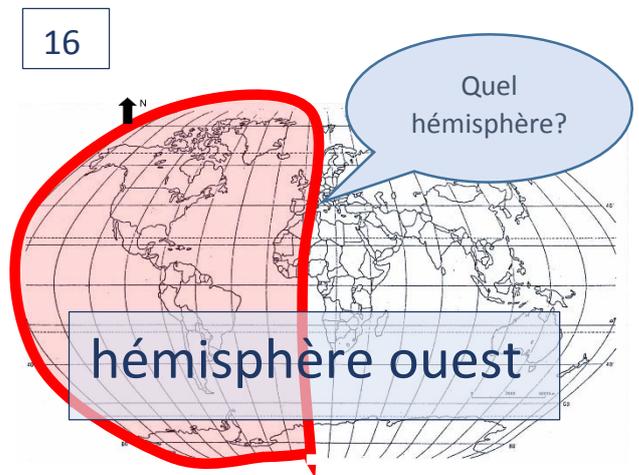
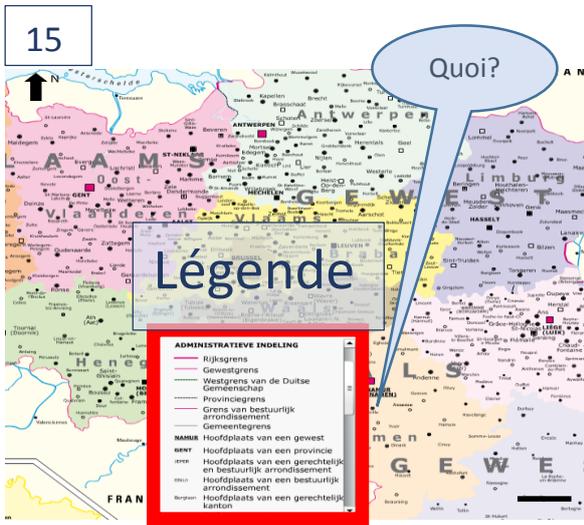
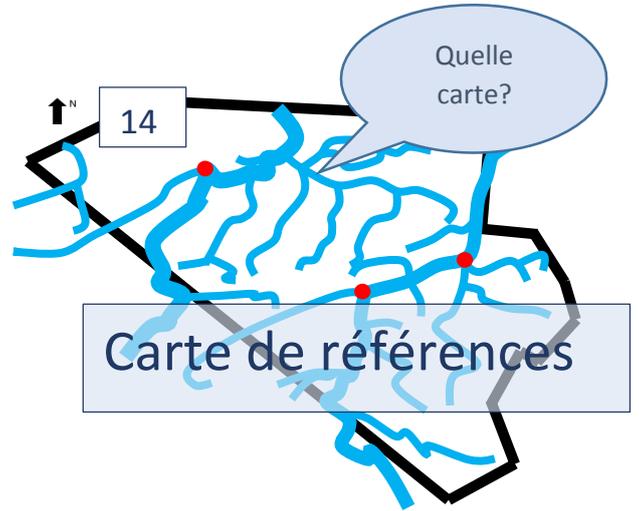
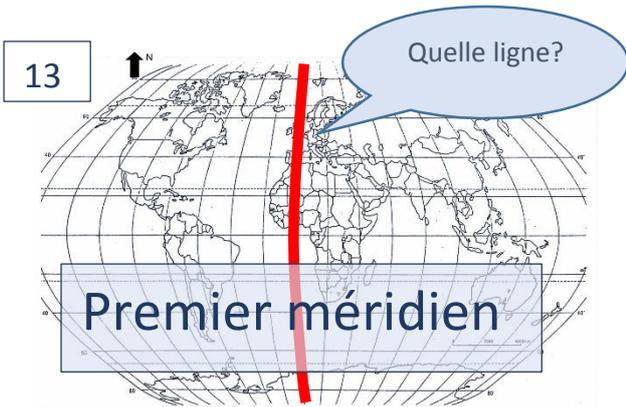
Table des matières

1.1 Paysage et carte	3
1.1.1 Contre la montre	3
1.2 Relief.....	6
1.2.1 Tabou !.....	6
1.2.2 Pictionary.....	6
1.2.3 Boucle interactive.....	8
1.2.4 Bingo.....	14
1.3 Roches, sol, sous-sol.....	17
1.3.1 Domino	17
1.3.2 Regroupe!.....	18
1.3.3 Contre la montre	19
1.4 Climat et végétation	21
1.4.1 Tabou !.....	21
1.4.2 Regroupe : climat et végétation	21
1.4.3 Les piles	23
1.4.4 Vrai ou faux	24
1.5 Développement urbain et population.....	25
1.5.1 Le choix de Springfield.....	25
1.5.2 Combine !	25
1.6 Exploration paysager d'Europe	26
1.6.1 Cartes 'flash'	26
1.7 Paysages touristiques.....	27
1.7.1 Quadrant de valeurs.....	27
1.8 Paysages industriels	28
1.8.1 Trèfle à quatre feuilles	28
1.8.2 C'est quoi ?	30
1.9 Paysages agricoles.....	31
1.9.1 Dos à dos	31
1.9.2 Regroupe !	31

1.1 Paysage et carte

1.1.1 Contre la montre





1.2 Relief

1.2.1 Tabou !

Ligne de pliage inférieure : Une ligne, où deux surfaces d'inclinaisons se rencontrent dans une vallée.

Paroi de vallée : Le flanc d'une vallée.

Ligne de pliage supérieure : La ligne la plus haute, où deux pentes se croisent

Fond de vallée : partie plate dans la vallée.

Vallée : Une dépression est généralement formée par un cours d'eau.

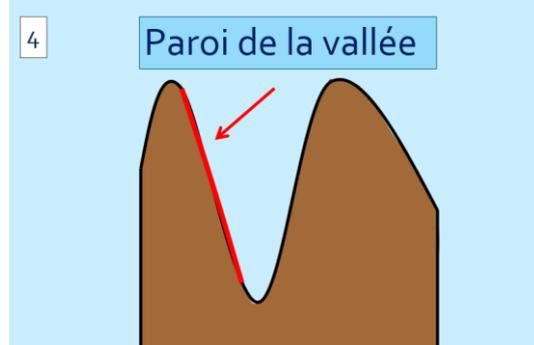
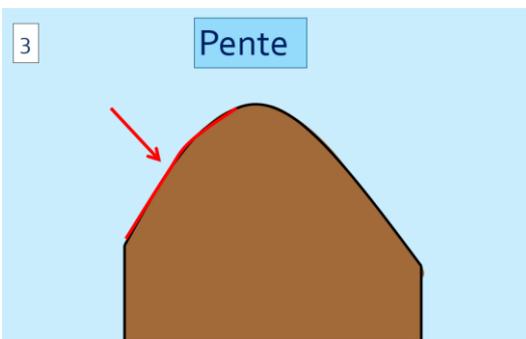
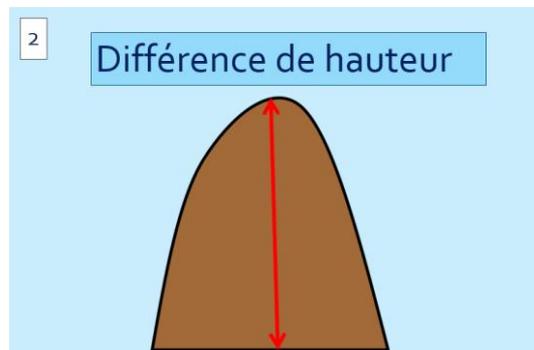
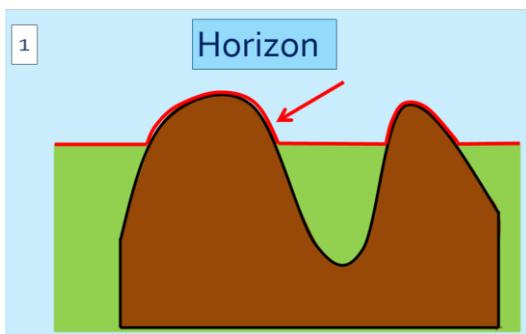
Lit de rivière : un endroit en dépression où circule le cours d'eau.

Ligne de pliage : la ligne où la pente change de direction.

Ligne d'horizon : la ligne qui sépare la terre et le ciel.

Surface d'inclinaison : une surface qui indique un changement entre une partie haute et une partie basse dans le paysage

1.2.2 Pictionary



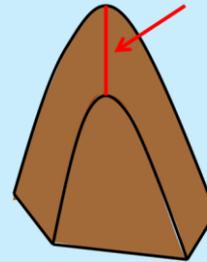
5

Fond de la vallée



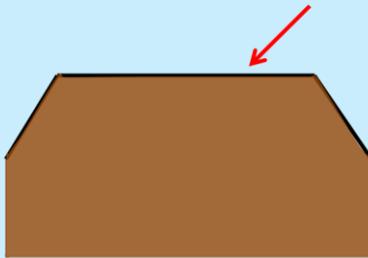
6

Ligne de pliage supérieure



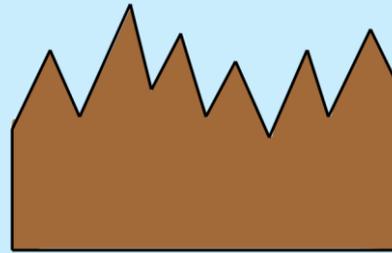
7

Plateau



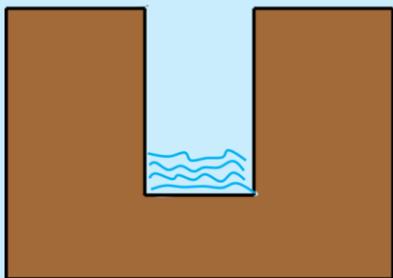
8

Montagne angulaire



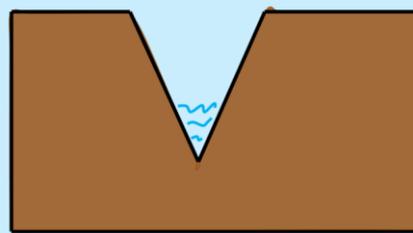
9

Ravin



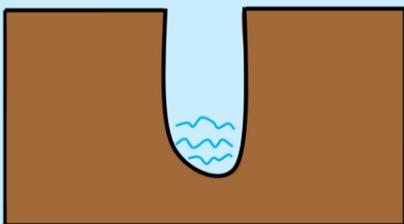
10

Vallée de forme V



11

Vallée de forme U



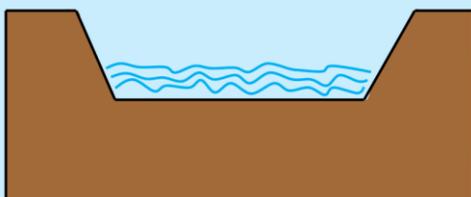
12

Vallée plate



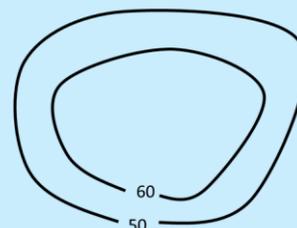
13

Vallée à fond plat

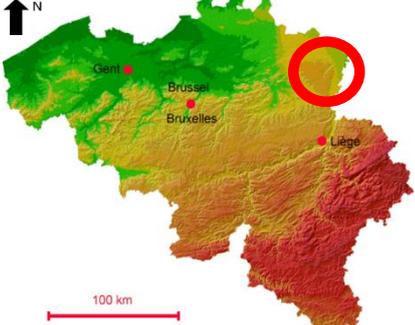
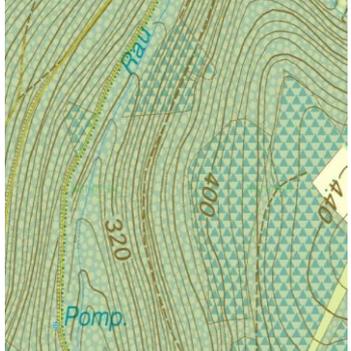
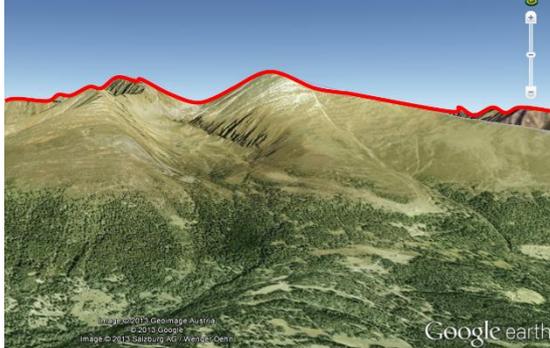


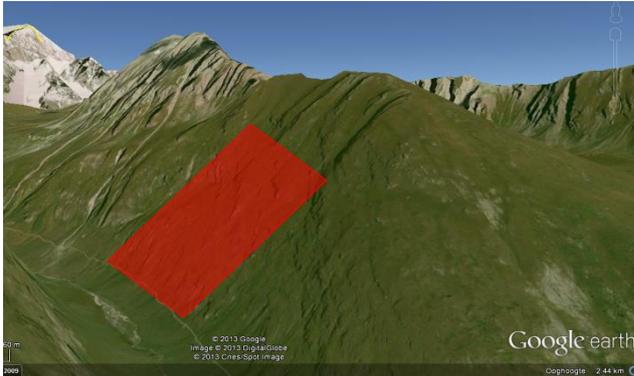
14

Lignes de hauteur

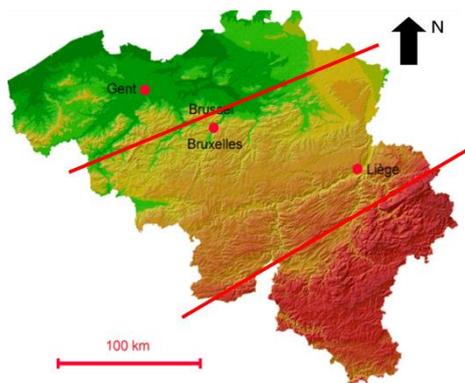


1.2.3 Boucle interactive

	<p>les lignes de hauteur sont très rapprochées sur une pente raide.</p>
	<p>Les hautes montagnes font plus de 2000 mètres. Un exemple d'une haute montagne est les Alpes.</p>
	<p>Une ligne d'horizon est une ligne imaginaire où l'air et la terre semblent se toucher</p>
	<p>Une pente est une partie du paysage où la surface de la terre monte ou descend.</p>



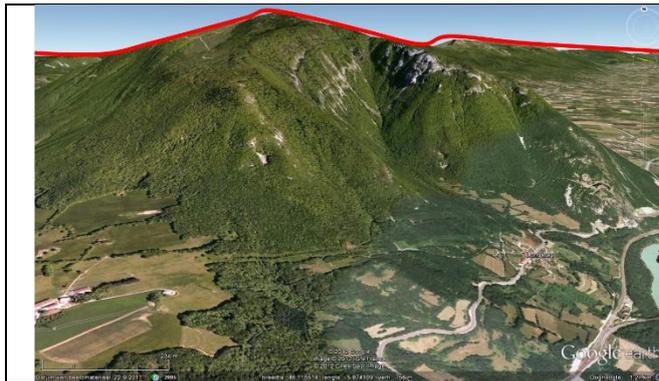
La Belgique est divisée en trois **zones de hauteur**: Basse Belgique, Moyenne-Belgique et Haute-Belgique. Le relief est classé dans le monde en : terres basses, moyennes et hautes. Mais attention! La Basse-Belgique et La Moyenne-Belgique correspondent à la terre basse et la Haute-Belgique correspond à la terre moyenne.



Un **plateau** est une forme de relief avec une ligne d'horizon droite (ou légèrement ondulée). Il y a des zones où la pente est douce et d'autres où la pente est raide (avec une petite ou grande altitude). Les incisions de rivières sont claires. Nous trouvons un exemple d'un plateau près de l'Ourthe dans les Ardennes.



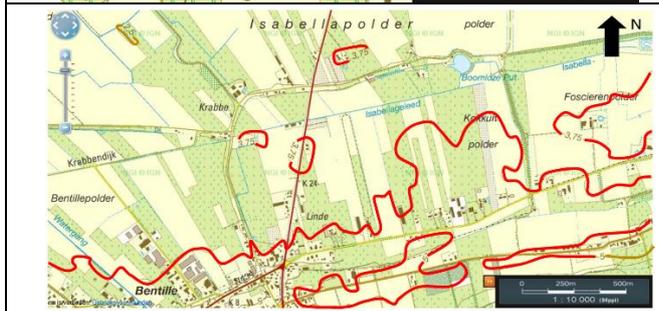
Une **montagne ondulante** est une montagne avec des sommets arrondis. Vous les reconnaissez à la ligne d'horizon ondulante.



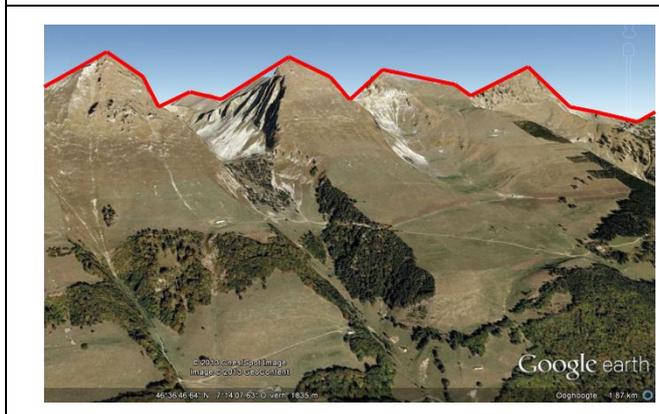
Les lignes de hauteur sont éloignées sur une **pente douce**.



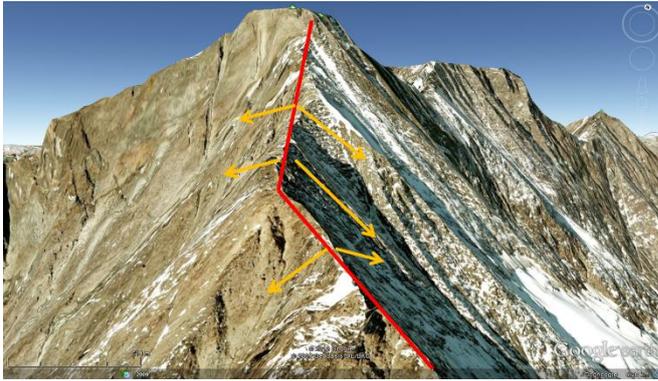
Une plaine est une forme de relief où il y a peu ou pas de pentes et les différences de hauteur sont petites.



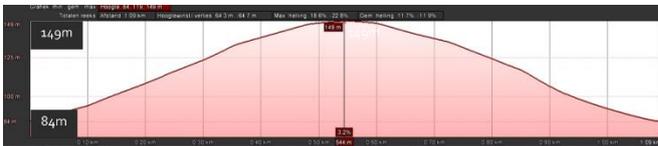
Une montagne angulaire est une montagne avec des pics dentelés. Vous reconnaissez une chaîne de montagnes angulaire à la ligne d'horizon saillante.



Une ligne de pliage supérieure est une ligne où deux pentes se croisent au sommet d'une montagne.



Une **colline** est une forme de relief avec une ligne d'horizon vallonnée et une moyenne altitude. Une colline peut contenir des pentes à la fois douces et raides. La hauteur maximale d'une colline est de 500m. Un exemple d'une colline en Belgique est le Kemmelberg.



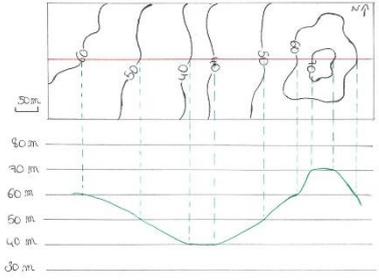
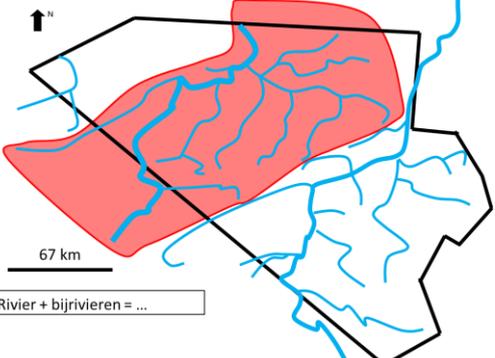
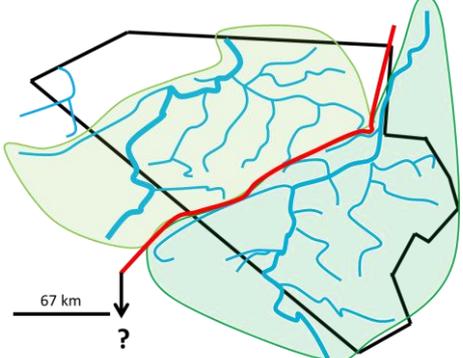
Une **ligne de hauteur** est une ligne sur une carte qui relie tous les points de la même hauteur par une ligne.

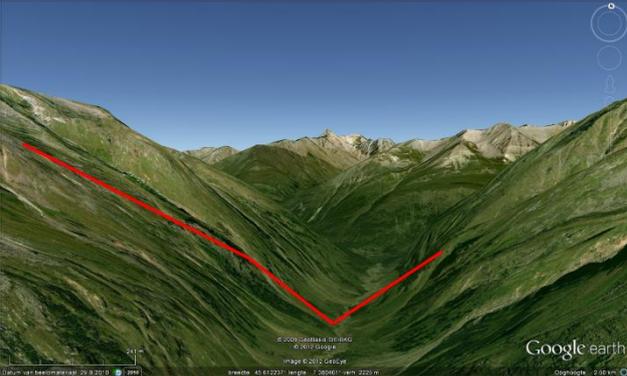
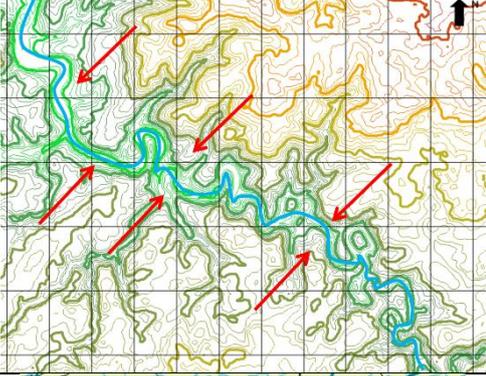
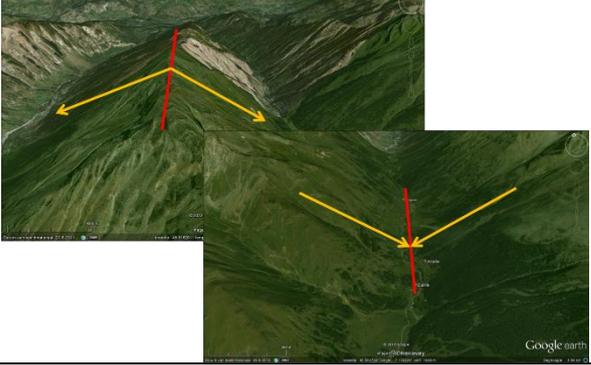


Un **ravin** est une vallée avec les parois presque verticales.



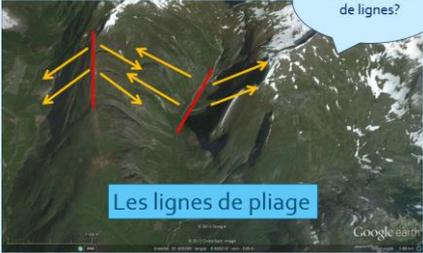
Une **section de relief** est une représentation graphique. La ligne relie deux endroits et donne pour chaque point l'altitude.

	<p>Un bassin fluvial est l'ensemble d'une rivière principale et les affluents qui se jettent dans la rivière principale. Un exemple d'un bassin fluvial est le bassin de l'Yser.</p>
	<p>Un point de hauteur est un point sur une carte qui indique la hauteur exacte.</p>
	<p>En Europe nous trouvons beaucoup de chaînes de montagnes. Par exemple : Les Carpates</p>
	<p>La ligne de séparation de l'eau est une ligne imaginaire qui sépare deux bassins fluviaux les uns des autres. Un exemple est la ligne de séparation entre le bassin de l'Yser et de l'Escaut.</p>
	<p>Une vallée de forme V est une vallée formée par une rivière. La vallée est de forme V.</p>

	<p>Sur une surface plate ou en pente, l'eau circule toujours droit vers le bas. Cela s'appelle la direction de drainage.</p>
	<p>Comment est la pollution de l'eau à Gand. Sur cette carte, vous voyez le degré de pollution des rivières de Gand.</p>
	<p>La ligne de pliage est une ligne où deux pentes se rencontrent.</p>
	<p>Le relief en Belgique varie : plaines, collines, plateaux, dépression, ... Un exemple d'un plateau bas est le plateau Campinois.</p>

1.2.4 Bingo

1



Quelles sortes de lignes?

Les lignes de pliage

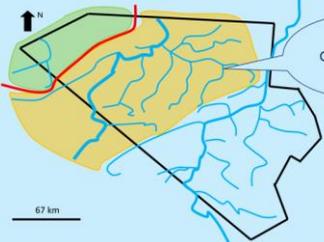
3



Nom de la chaîne de montagne?

Carpatés

5



Quelle ligne?

Ligne de séparation de l'eau

7



Quelle ligne?

Ligne de pliage inférieure

9



Altitude 200 – 2000m
Quelle zone de hauteur?

Terre moyenne

2



Quelles forme de relief?

Colline

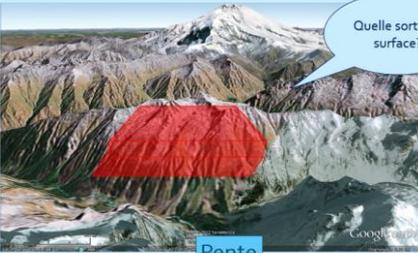
4



Quel perspectif?

Perspective verticale

6



Quelle sorte de surface?

Pente

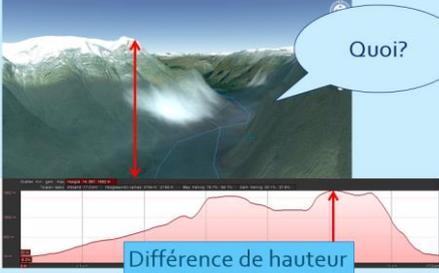
8



Quelle ligne?

Ligne d'horizon

10



Quoi?

Différence de hauteur

11

Quelle forme de relief?

450m
390m

Plateau bas

12

Altitude 3690 m
Quelle forme de relief?

Montagne

13

Altitude 0 - 200m
Quelle forme de relief?

700 km

Terre basse

14

Quelle ligne?

Ligne de pliage supérieure

15

Nom?

150 km

Massif Central

16

Rivière + affluents = ... ?

67 km

Bassin fluvial

17

Nom?

700 km

Caucase

18

Nom de la zone entre 2 lignes de hauteur?

50
40

100m 200m
1 : 5 000 (Még)

Zone de hauteur

19

Altitude > 2000m
Quelle zone de hauteur?

700 km

Terres hautes

20

Quelle carte?

Carte ortho-hydrographique

21

Altitude 1m
Quelle forme de relief?

Terre basse

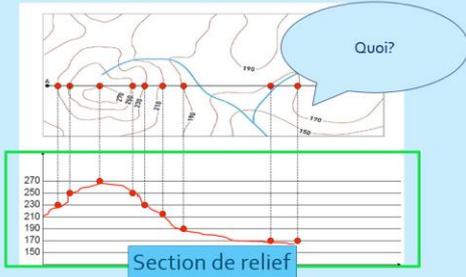
22

Quelle ligne?

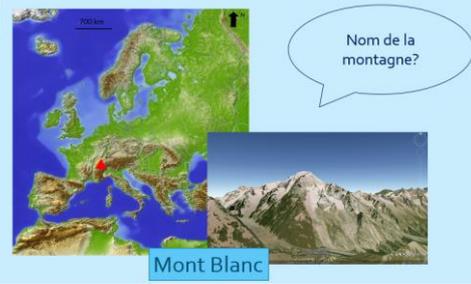
-2,5

Ligne de hauteur

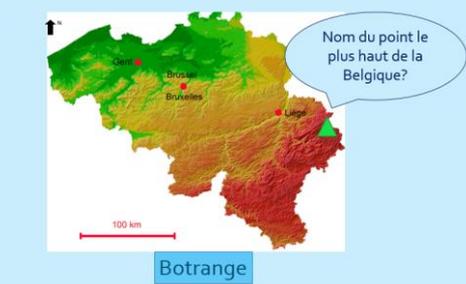
23



24



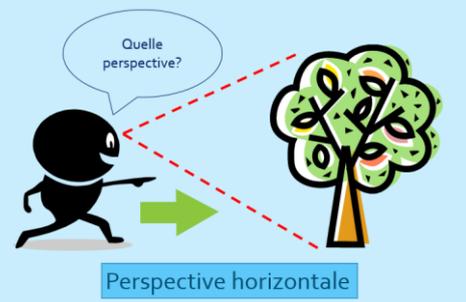
25



26



27



28

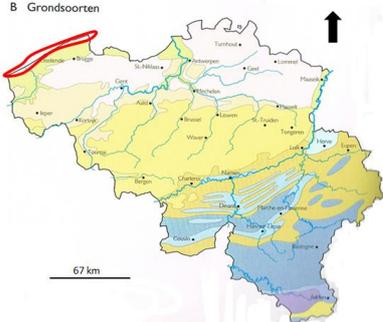
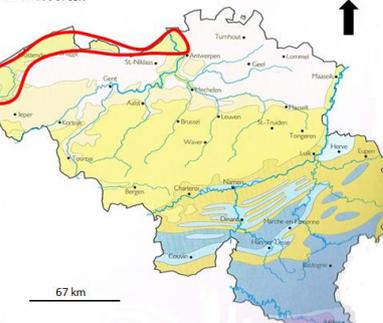
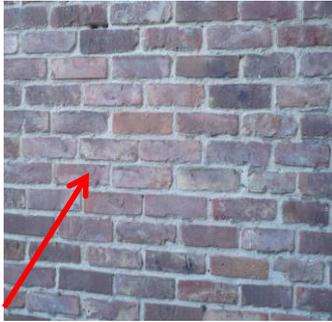
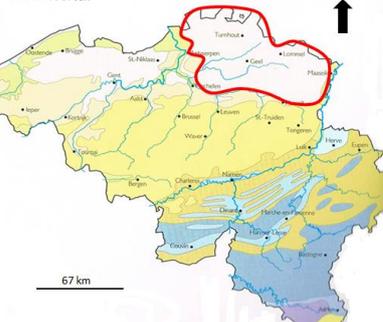


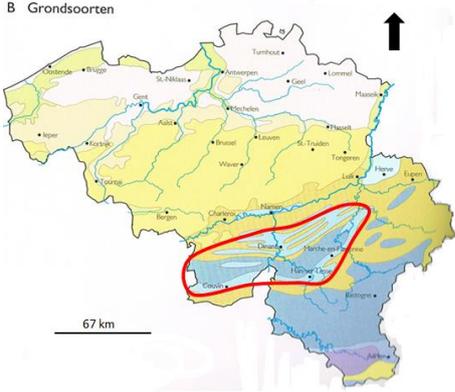
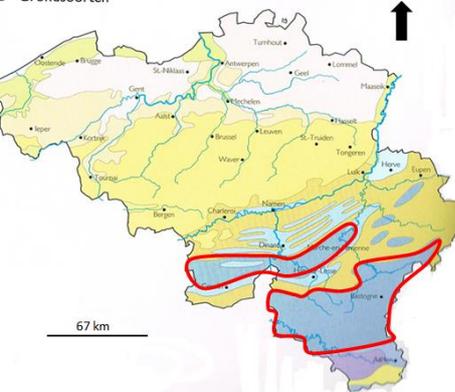
1.3 Roches, sol, sous-sol

1.3.1 Domino

START	Sol
	Sable
	Sous-sol
	Roches non-consolidées
< 2cm	Roches consolidées
> 2cm	
Test à l'acide	
>2cm Grains sont sensibles	
Schiste	
Gravier	Fin

1.3.2 Regroupe!

		<p>Sable</p>
		<p>Argile</p>
		<p>Sable blanc Sable de quartz</p>

<p>B Grondsoorten</p> 		<p>Pierre bleue</p>
<p>B Grondsoorten</p> 		<p>Schiste</p>

10.3.3 Contre la montre

1



Sable

3



Test à l'acide

2



Argile

4



Limon

5



Sous-sol

6



Grès

7



Sable

8



Craie

9



Schiste

1.4 Climat et végétation

1.4.1 Tabou !

Flore : Synonyme de botanique.

Isohyète : Une ligne imaginaire sur une carte météorologique qui relie des points avec une même quantité de retombées sur une période.

Climatogramme : Un graphique qui représente plusieurs variables climatiques par mois.

Thermomètre : Un appareil qui sert à mesurer la chaleur.

Désert glacé : Endroit se situant au nord et au sud du globe. Il n'y a pas de végétation.

Fluctuation de l'année : La différence entre les degrés les plus hauts et les plus bas.

Baromètre : Appareil qui sert à mesurer la pression atmosphérique.

Tundra : Un type de végétation. Très peu de plantes. C'est l'endroit idéal pour les élans.

Végétation montagnarde : Des plantes qui poussent près de grands sommets enneigés.

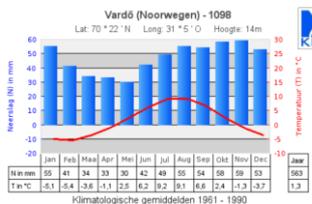
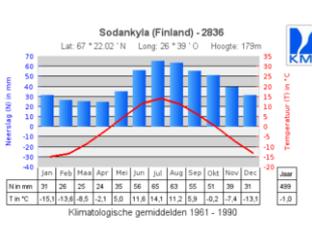
Isothème : Une ligne imaginaire qui relie des points ayant la même chaleur.

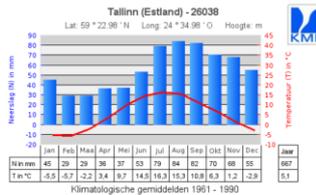
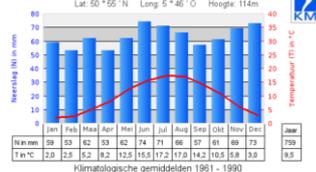
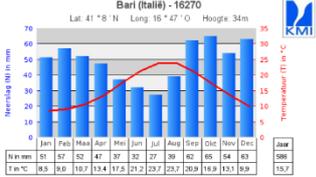
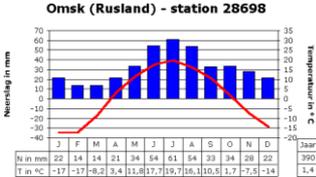
Forêt mixte : flore constituée d'arbres à feuilles vertes et épinés.

Girouette : appareil qui sert à mesurer l'orientation des circulations d'air.

Climat : Une moyenne des conditions météorologiques dans un endroit sur une période de plus de 30 ans.

10.4.2 Regroupe : climat et végétation

<p>Tundra</p>		<p>Climat froid avec saison de dégel</p>	<p>Pas d'arbres, mousses, marais, herbes</p>	 <p>Vardø (Noorwegen) - 1098 Lat: 70° 22' N Long: 31° 5' O Hoogte: 14m</p> <p>Jan Feb Mar Apr Mai Jun Jul Aug Sep Okt Nov Dec Niv. mm: 55 51 34 33 30 42 59 55 54 56 59 53 Tem °C: -5.1 -5.4 -3.8 -1.1 2.5 6.2 8.2 8.1 6.8 2.4 -1.3 -3.7</p> <p>Klimatologische gemiddelden 1961 - 1990</p>
<p>Taïga</p>		<p>Climat froid modéré avec hiver rigoureux</p>	<p>Végétation de conifères</p>	 <p>Sodankylä (Finland) - 2836 Lat: 67° 22.02' N Long: 26° 39' O Hoogte: 179m</p> <p>Jan Feb Mar Apr Mai Jun Jul Aug Sep Okt Nov Dec Niv. mm: 31 26 25 24 35 56 65 65 55 51 30 31 Tem °C: -15.1 -13.6 -8.5 -2.1 5.0 11.8 14.1 11.2 5.9 -0.2 -7.4 -13.1</p> <p>Klimatologische gemiddelden 1961 - 1990</p>

<p>Forêt mixte</p>		<p>Climat frais modéré avec hiver froid</p>	<p>Arbres à feuilles caduques</p>	<p>Tallinn (Eetland) - 29038 Lat: 59°22'38" N Long: 24°34'38" O Hoogte: m  Klimatologische gemiddelden 1961 - 1990</p>
<p>Arbres à feuilles caduques</p>		<p>Climat frais et modéré avec hiver doux</p>	<p>Arbres : chêne, platane, érable En hiver, les arbres perdent leurs feuilles</p>	<p>Maastricht (Nederland) - 6390 Lat: 50°55' N Long: 5°46' O Hoogte: 114m  Klimatologische gemiddelden 1961 - 1990</p>
<p>Végétation à feuilles dures</p>		<p>Climat chaud et modéré avec hiver humide</p>	<p>Des buissons à feuilles dures</p>	<p>Bari (Italië) - 16270 Lat: 41°18' N Long: 15°47' O Hoogte: 34m  Klimatologische gemiddelden 1961 - 1990</p>
<p>Steppe</p>		<p>Climat sec et modéré</p>	<p>Végétation sans arbres. De grandes plaines d'herbe</p>	<p>Omsk (Rusland) - station 28698  Klimatologische gemiddelden 1961 - 1990</p>

1.4.3 Les piles

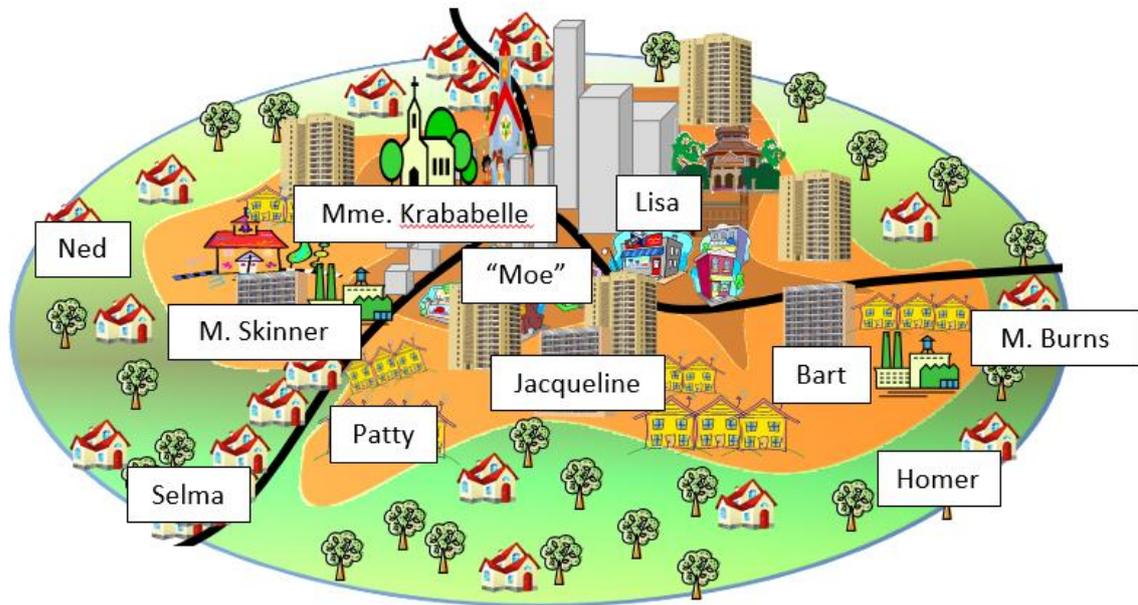
Météo	Climat
L'état de l'atmosphère à un moment spécifique à propos de la température, des précipitations, du vent et de la pression d'air.	Les conditions météorologiques moyennes sur une période d'au moins 30 ans.
Samedi était une belle journée ensoleillée avec des températures allant jusqu'à 28 ° C Dans la soirée, il y avait par ci, par là un orage.	Janvier est le mois le plus froid de l'année.
La récolte de maïs est bien triste cette année à cause des pluies de cet été.	La température maximale la plus élevée à Uccle a été atteinte le 16 Janvier 1947 et s'est élevée à 15,3 ° C
La circulation était lente dans le nord le 9 août 2012 à cause du brouillard.	Chaque année on mesure en moyenne 800 mm d'eau en Basse et Moyenne-Belgique.
Le météorologue prévoit des températures de congélation jusqu'à -15 ° C pour la semaine prochaine. Nous allons probablement pouvoir patiner sur l'étang!	En Europe du Sud, nous trouvons peu ou pas d'arbres à feuilles caduques en raison des températures chaudes.

1.4.4 Vrai ou faux

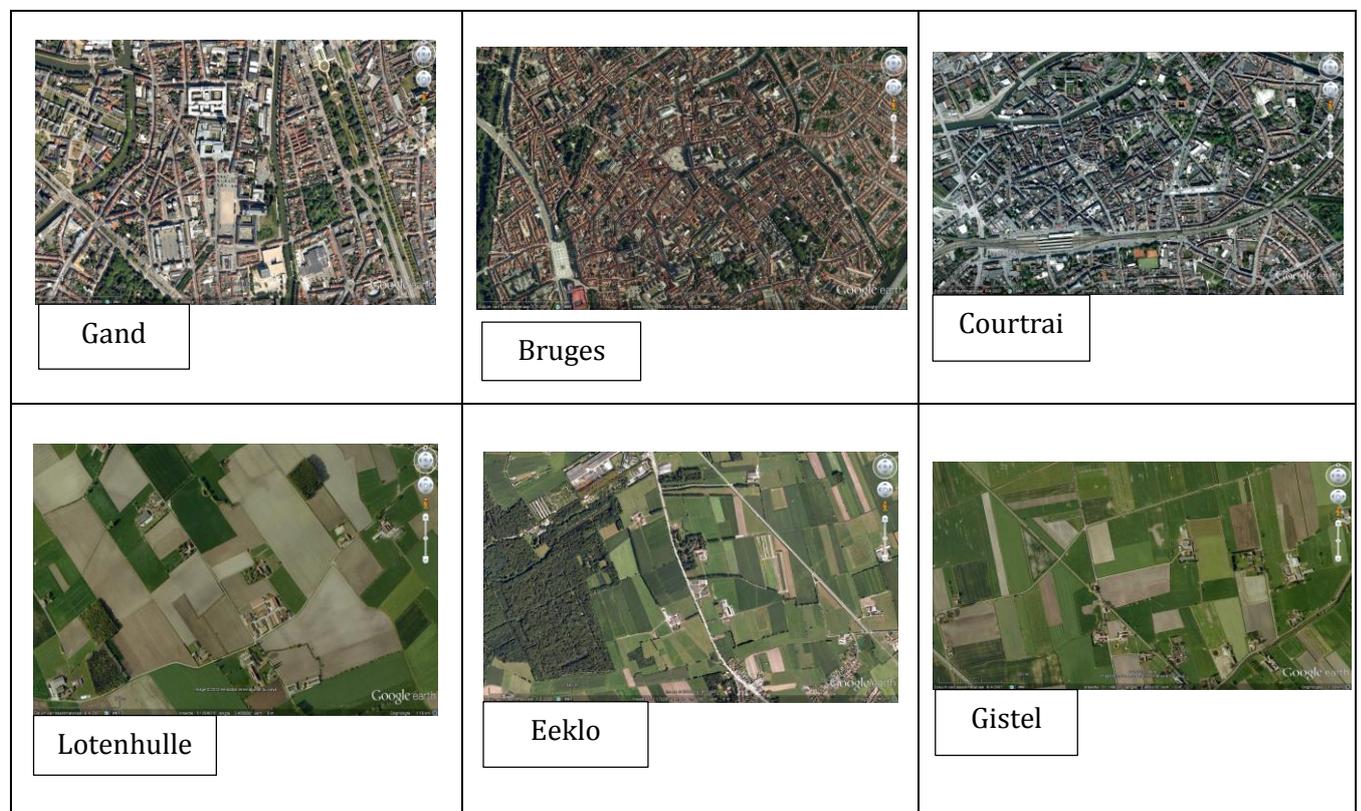
<p>Le climat est la condition météorologique moyenne d'un endroit particulier, et sur une période de 20 ans.</p> <p>Faux</p>	<p>La limite du climat chaud et tempéré avec hiver humide est environ avec la frontière 'olive'.</p> <p>Vrai</p>
<p>La direction du vent dominant, en Belgique, est N.E</p> <p>Faux</p>	<p>Une ligne qui relie tous les lieux avec la même quantité de précipitations est une isotherme.</p> <p>Faux</p>
<p>1013 hPa forme la frontière entre basse et haute pression.</p> <p>Vrai</p>	<p>La température annuelle moyenne à Uccle est de 17 ° C.</p> <p>Faux</p>
<p>Les feuilles des plantes et des arbres se ressemblent partout en Europe.</p> <p>Faux</p>	<p>Sur un anémomètre vous pouvez lire la direction moyenne du vent.</p> <p>Faux</p>
<p>En Belgique, il y a deux climats différents.</p> <p>Faux</p>	<p>Quand nous parcourons l'Europe du sud au nord, nous rencontrons plusieurs types de végétation.</p> <p>Vrai</p>

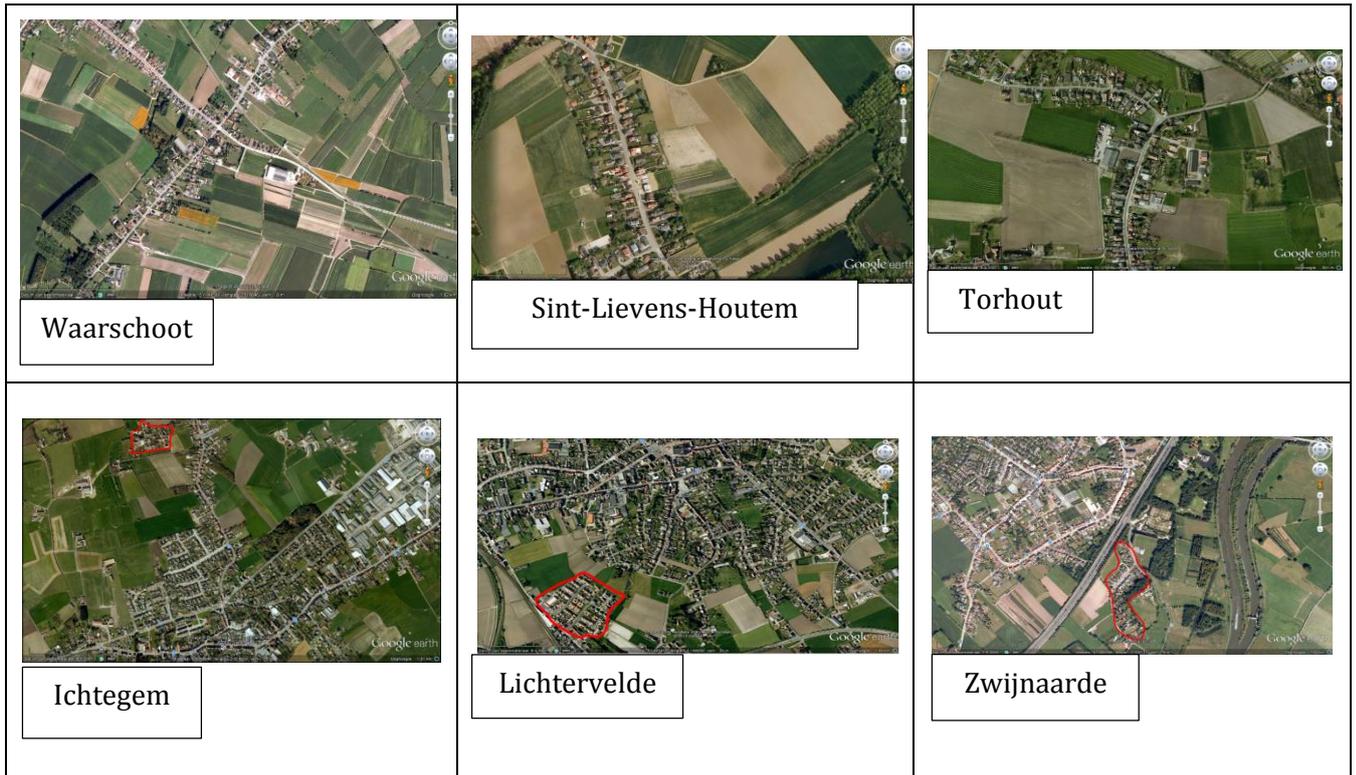
1.5 Développement urbain et population

1.5.1 Le choix de Springfield



1.5.2 Combine !





1.6 Exploration paysager d'Europe

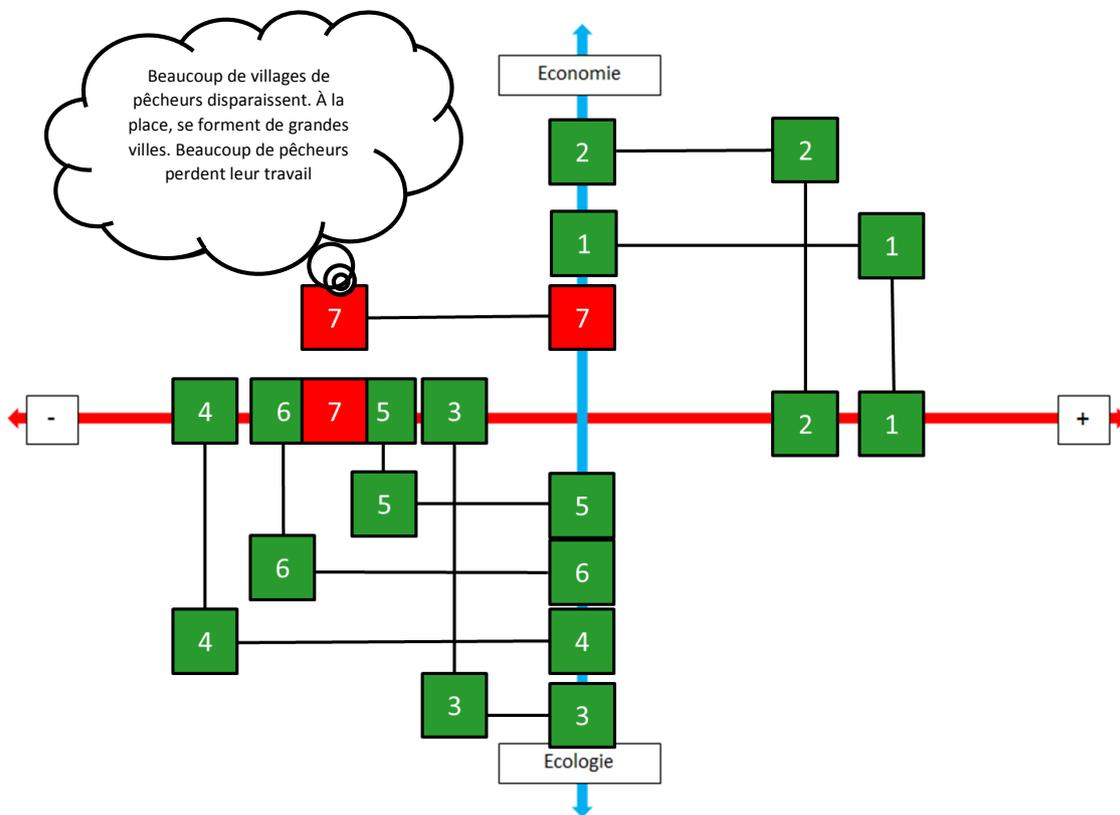
1.6.1 Cartes 'flash'





1.7 Paysages touristiques

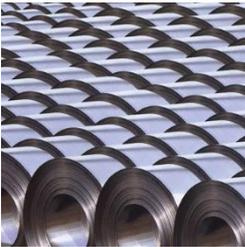
1.7.1 Quadrant de valeurs



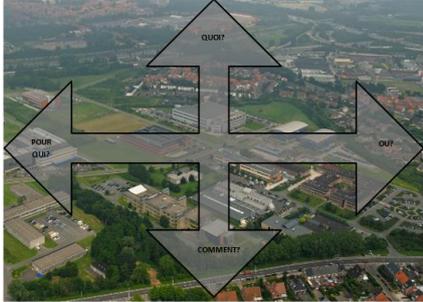
1.8 Paysages industriels

1.8.1 Trèfle à quatre feuilles

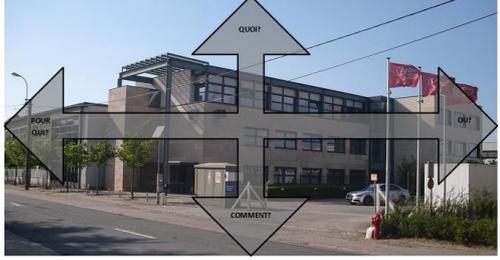
<p>Quoi ?</p> <p>Viandes emballées prêtes pour la consommation.</p> 	<p>Comment ?</p> <p>Emballage de la viande, charcuterie, etc., sur différentes lignes de production.</p>	
<p>Où ?</p> <p>Sur la N9: une des routes de transport principales à proximité de la R4 (Ring de Gand).</p>	<p>Pour qui ?</p> <p>Cette société fournit de la viande dans les pays d'Europe.</p>	

<p>Quoi ?</p> 	<p>Comment ?</p> <p>Cette usine couvre l'ensemble du processus de production d'acier à partir de matières premières (minerai de fer) au produit fini (plaques d'acier). Cette usine est en possession de deux hauts fourneaux, d'une installation d'agglomération, cokerie, etc....</p>	
<p>Où ?</p> 	<p>Pour qui ?</p> <p>Livraison d'acier dans tous les pays du monde.</p>	

Quoi ?	Comment ?	
	<p>Les fournisseurs principaux sont situés dans le voisinage de l'usine et livrent leur matériel dans le bon ordre en fonction du principe 'juste-à-temps': sièges d'auto, pare-chocs, moteurs, composants de châssis, systèmes d'échappement, roues, éléments intérieurs, tableaux de bord, etc.</p> <p>L'organisation du travail dans l'usine est basée sur le travail d'équipe. Les ingénieurs travaillent en équipe d'environ 12 personnes. Chaque équipe est coordonnée par un coach d'équipe.</p>	
Où ?	Pour qui ?	
	<p>95% produits finis sont exportés.</p>	

Quoi ?	Comment ?	
	<p>Les entreprises sont construites à proximité les unes des autres. La proximité de l'entreprise joue en faveur des autres entreprises. Production de bio-détergent, la biomédecine, ...</p>	
Où ?	Pour qui ?	
<p>Les entreprises elles-mêmes sont très rapprochées et il y a une connexion facile. Cela peut fournir une bonne coopération.</p>	 <p>Secteur chimique. Utilisation pour le propre pays (ex. Yakult), aussi de l'exportation (entre autre pour les États-Unis).</p>	

Quoi ?	Comment ?	
<p>Ancienne usine de textile (coton) qui est maintenant utilisée à d'autres fins (centres commerciaux, appartements ...). La production de textile est maintenant entre les mains des pays à faible revenu.</p>		
<p>Où ?</p> 	<p>Pour qui ?</p> <p>Export du coton dans le monde entier.</p>	

Quoi ?	Comment ?	
	<p>Chambres à pâtes, fours, neuf lignes de production pour les spéculos.</p>	
<p>Où ?</p> <p>Lembeke. Un axe de circulation important est la E34. Connecté à l'usine de beurre.</p>	<p>Pour qui ?</p> <p>Cette société fournit aux pays à travers le monde: la Corée du Nord, la Grande-Bretagne, Amérique du Nord, les Pays-Bas, le Japon, etc.</p>	

1.8.2 C'est quoi ?

Réponses personnelles des élèves.

1.9 Paysages agricoles

1.9.1 Dos à dos

Élevage: Type de culture où on élève du bétail.

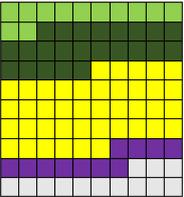
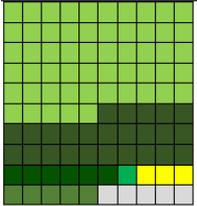
Culture mixte: Culture où les vaches broutent sur des prairies et où fait de l'agriculture.

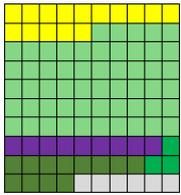
Élevage intensif: Une sorte de culture dans laquelle les bovins sont au centre, la plupart du temps dans de petits espaces, où les gens travaillent beaucoup et les rendements sont élevés. Il est également nécessaire de pouvoir stocker les fourrages.

Horticulture en pleine terre: agriculture de fleurs et plantes décoratives en pleine terre.

Horticulture sous serres: agriculture de fleurs et plantes décoratives dans des serres.

1.9.2 Regroupe !

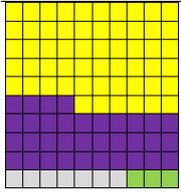
 <p>Culture mixte + polders</p>	
<p>Sol fertile d'argile</p>	
 <p>Élevage, Condroz, Ardennes</p>	
<p>Le sol rocheux est plus difficile pour l'agriculture</p>	



Vergers + Humide Haspengouw



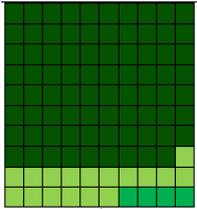
Sol fertile de limon

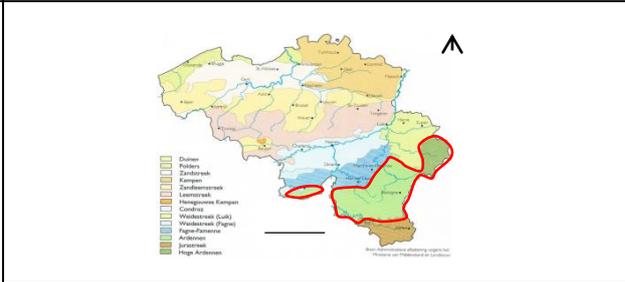
Agriculture + Haspengouw



Sol fertile de limon

Foresterie + Ardennes



Haut, froid, pentes raides,
sol rocheux

